ওঁ তৎসৎ

মুণ্ডকোপনিষৎ ।

ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সম্বভূব বিশ্বস্য কর্ত্তা ভুবনস্য গোপ্তা । সব্রহ্মবিদ্যাং সর্ব্ববিদ্যাপ্রতিষ্ঠামথর্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ ॥ ১ ॥

অথর্ব্বণে যাং প্রবদেত ব্রহ্মাথর্ব্বা তাং পুরোবাচাংগিরে ব্রহ্মবিদ্যাং । সভারদ্বাজায় সত্যবাহায়

ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ অগ্রে সম্বভূব অভিব্যক্তঃ বিশ্বস্য সর্ব্বস্য জগতঃ কর্ত্তা উৎপাদয়িতা ভুবনস্য উৎপন্নস্য গোপ্তা পালয়িতা । সঃ ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনোবিদ্যাং সর্ব্ববিদ্যাপ্রতিষ্ঠাং সর্ব্ববিদ্যাশ্রয়াং অথর্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ উক্তবান্ । ১ ॥

যাং এতাং অথর্ব্বণে প্রবদেত প্রবদেৎ অবদৎ ব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্মা, তাং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তাং অথর্ব্বা পুরা পূর্ব্বং উবাচ উক্তবান্ অঙ্গিরে অঙ্গির্নাম্নে ব্রহ্মবিদ্যাং । সঃ অঙ্গিঃ ভারদ্বাজায়-ভর-

---

বিশ্বের কর্ত্তা ও ত্রিভুবন পালক ব্রহ্মা সকল দেবতার অগ্রে উৎপন্ন হয়েন। তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্ব্বাকে সর্ব্ববিদ্যার প্রতিষ্ঠা ব্রহ্ম বিদ্যা কহিয়াছিলেন । ১ ॥

ব্রহ্মা অথর্ব্বাকে যাহা কহিয়াছিলেন, অথর্ব্বা সেই ব্রহ্ম

প্রাহ ভারদ্বাজোঽঙ্গিরসে পরাবরাং ॥ ২ ॥

শৌনকো হ বৈ মহাশালোঽঙ্গিরসং বিধিবদুপসন্নঃ পপ্রচ্ছ। কস্মিন্নু ভগবোবিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি ॥ ৩ ॥

তস্মৈ সহোবাচ। দ্বে বিদ্যে বেদিতব্যেইতি হ স্ম যদ্ব্রহ্মবিদোবদন্তি পরা চৈবাপরা চ ॥ ৪ ॥

দ্বাজগোত্রায় সত্যবাহায় সত্যবাহনাম্নে প্রাহ প্রোক্তবান্। ভারদ্বাজঃ অঙ্গিরসে স্বশিষ্যায় পরাবরাং ব্রহ্মবিদ্যাম্প্রাহ ॥ ২ ॥

শৌনকঃ শুনকস্যাপত্যং হবৈ মহাশালঃ মহাগৃহস্থঃ অঙ্গিরসং-ভরদ্বাজশিষ্যং আচার্য্যং বিধিবৎ উপসন্নঃ উপগতঃ সন্ পপ্রচ্ছ পৃষ্টবান্। কস্মিন্ নু ভগবঃ হে ভগবন্ বিজ্ঞাতে সর্ব্বং ইদং যদ্বিজ্ঞেয়ং বিজ্ঞাতং অবগতং ভবতি ইতি ॥ ৩ ॥

তস্মৈ শৌনকায় সঃ অঙ্গিরাঃ হ কিল উবাচ। দ্বে বিদ্যে ইত্যাহ। পরা চ পরমাত্মবিদ্যা এব অপরা চ ধর্ম্মাধর্ম্মসাধনতৎফলবিষয়া ॥ ৪ ॥

বিদ্যা পরম্পরায় অঙ্গিরার নিকটে কহেন ॥২ ॥

একদা মহা গৃহস্থ শৌনক বিহিত বিধান ক্রমে উপস্থিত হইয়া অঙ্গিরাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্। কাহাকে জানিলে এই সমুদায় জ্ঞাত হওয়া যায় ॥ ৩ ॥

অঙ্গিরা শৌনককে কহিলেন, জানিবার যোগ্য দুইটী বিদ্যা আছে ইহা ব্রহ্মবাদিরা কহিয়াছেন, তাহা পরা বিদ্যা ও অপরা বিদ্যা ॥ ৪ ॥

তত্রাপরা ঋগ্বেদো যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোথর্ব্ববেদঃ শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি। অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ॥৫॥

যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং

তত্র অপরা ঋগ্বেদঃ যজুর্ব্বেদঃ সামবেদঃ অথর্ব্ববেদঃ ইত্যেতে চত্বারোবেদাঃ শিক্ষা কল্পঃ ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দঃ জ্যোতিষং ইতি অঙ্গানি ষট্। অথ পরা যয়া তৎ অক্ষরং ব্রহ্ম অধিগম্যতে প্রাপ্যতে। ৫।

পরাবিদ্যাং সবিশেষণেন অক্ষরেণ বিশিনষ্টি। বক্ষ্যমাণম্বুদ্ধৌ সংহৃত্য সিদ্ধবৎ পরামৃশতি যৎ তৎ ইতি। অদ্রেশ্যং অদৃশ্যং সর্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণামগম্যমিত্যেতৎ। অগ্রাহ্যং কর্ম্মেন্দ্রিয়াবিষয়মিত্যেতৎ। অগোত্রং অনন্বয়মিত্যর্থঃ। শুক্লাদয়োহবিদ্যমানাবর্ণাযস্য তৎ অবর্ণং। চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ নামরূপবিষয়ে করণে সর্ব্বজন্তূনাং তেহবিদ্যমানে যস্য তৎ অচক্ষুঃশ্রোত্রং তৎ অপাণিপাদং কর্ম্মেন্দ্রিয়রহিতমিত্যেতৎ। নিত্যং অবিনাশি। বিবিধং ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তপ্রাণিভেদৈর্ভবতীতি

তাহার মধ্যে অপরা বিদ্যা ঋগ্বেদ, যজুর্ব্বেদ, সামবেদ, অথর্ব্ববেদ, শিক্ষা কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, ও জ্যোতিষ। আর যাহার দ্বারা সেই অক্ষর পর ব্রহ্মকে জানা যায় তাহাই পরা বিদ্যা। ৫।

যে সেই অদৃশ্য, অগ্রাহ্য, অনন্বয়, অবর্ণ, অচক্ষুঃশ্রোত্র,

তদপাণিপাদং নিত্যং বিভুং সর্ব্বগতং সুসূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদ্ভূতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥৬॥

যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্নতে চ যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তি। যথা সতঃ পুরুষাৎ

বিভুং। সর্ব্বগতং ব্যাপকং। সুসূক্ষ্মং। তৎ ন ব্যেতীতি অব্যয়ং নহ্যমঙ্গস্য স্বাঙ্গাপচয়লক্ষণোব্যয়ঃ সম্ভবতি নাপি গুণদ্বারকোব্যয়ঃ সম্ভবত্যগুণত্বাৎ। যৎ এবম্ভূতলক্ষণং ভূতযোনিং ভূতানাং কারণং পরিপশ্যন্তি সর্ব্বতআত্মভূতম্পশ্যন্তি ধীরাঃ ধীমন্তঃ। ঈদৃশমক্ষরং যয়া বিদ্যয়া অধিগম্যতে সা পরা বিদ্যা। ৬।

কথম্ভূতযোনিত্বমিত্যুচ্যতে প্রসিদ্ধদৃষ্টান্তৈঃ। যথা লোকে প্রসিদ্ধং ঊর্ণনাভিঃ লূতাকীটঃ কিঞ্চিৎ কারণান্তরমনপেক্ষ্য স্বয়মেব সৃজতে তন্তূন্ বহিঃপ্রসারয়তি পুনস্তানেব গৃহ্নতে চ গৃহ্নাতি স্বাত্মভাবমেবাপাদয়তি। যথা চ পৃথিব্যাং ওষধয়ঃ ব্রীহ্যাদয়ঃ সম্ভবন্তি প্রভবন্তি। যথা চ সতঃ বিদ্যমানাজ্জীবতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি কেশাশ্চ লোমানি চ সম্ভবন্তি তথা নি-

---

আপেনি পাদ, নিত্য, বিভু, সর্ব্বগত, অতি সূক্ষ্ম, ও অব্যয়, জ্ঞানিরা যাঁহাকে সকল ভূতের কারণ বলিয়া দেখেন। ৬।

যেমন উর্ণনাভি কীট সূত্র সৃজন ও গ্রহণ করে, যেমন পৃথিবীতে ওষধি সকল উৎপন্ন হয়, যেমন জীবিত পুরুষের

কেশলোমানি তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বং ॥৭॥
তপসা চীয়তে ব্রহ্ম ততোন্নমভিজায়তে।
অন্নাৎ প্রাণোমনঃ সত্যং লোকাঃ কর্ম্মসু চামৃতং ॥৮॥

মিত্তান্তরানপেক্ষাদ্যথোক্তলক্ষণাৎ অক্ষরাৎ সম্ভবতি সমুৎপদ্যতে ইহ সংসারমণ্ডলে বিশ্বং সমস্তং ॥৭॥

তপসা জ্ঞানেন উৎপত্তিবিধিজ্ঞতয়া ভূতযোন্যক্ষরং ব্রহ্ম চীয়তে উপচীয়তে উৎপিপাদয়িষৎ ইদংজগৎ। এবং সর্ব্বজ্ঞতয়া সৃষ্টিস্থিতিসংহারশক্তিমত্তয়া উপচিতাৎ ততঃ ব্রহ্মণঃ অন্নং সাধারণং কারণং সংসারিণাং অভিজায়তে উৎপদ্যতে। ততঃ অব্যাকৃতাৎ অন্নাৎ প্রাণঃ হিরণ্যগর্ভোব্রহ্মণোজ্ঞানক্রিয়াশক্ত্যধিষ্ঠিতজগৎসাধারণোজগদাত্মাহভিজায়তে। তস্মাচ্চ প্রাণাৎ মনঃ স্বভিজায়তে ততোমনসঃ সত্যং সত্যাখ্যং আকাশাদিভূতপঞ্চকম ভিজায়তে তস্মাৎ সত্যাখ্যাদ্ভূতপঞ্চকাৎ লোকাঃ ভূরাদয়ঃ। তেষু লোকেষু মনুষ্যাদিপ্রাণিবর্ণাশ্রমক্রমেণ কর্ম্মাণি কর্ম্মসু নিমিত্তভূতেষু অমৃতং কর্ম্মজং ফলং চ অভিজায়তে। ৮॥

কেশ লোম উৎপন্ন হয়, সেইরূপ এই অক্ষয়-পুরুষ হইতে বিশ্ব উৎপন্ন হয়। ৭॥

পরব্রহ্ম সৃষ্টি বিষয়ক আলোচনা করিলে. তাঁহা হইতে অন্ন উৎপন্ন হয়, অন্ন হইতে প্রাণ, মন, সত্য, লোক, ও কর্ম্ম এবং মুক্তি উৎপন্ন হয়। ৮।

যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ।
তস্মাদেতদ্ব্রহ্ম নাম রূপমন্নঞ্চ জায়-
তে॥ ৯॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমখণ্ডঃ।

যঃ উক্তলক্ষণোঽক্ষরাখ্যঃ সামান্যেন সর্ব্বং জানাতীতি সর্ব্বজ্ঞঃ বিশেষেণ সর্ব্বং বেত্তীতি সর্ব্ববিৎ যস্য জ্ঞানময়ং সর্ব্বজ্ঞত্বলক্ষণং তপঃ নায়াসলক্ষণং। তস্মাৎ যথোক্তাৎ সর্ব্বজ্ঞাৎ এতৎ উক্তং কার্য্যলক্ষণং ব্রহ্ম হিরণ্যগর্ভাখ্যং জায়তে। কিঞ্চ নাম অসৌ দেবদত্তো যজ্ঞদত্ত ইত্যাদিলক্ষণং। রূপং ইদং শুক্লমিদং নীলমিত্যাদি অন্নং চ ব্রীহিযবাদিলক্ষণং জায়তে ॥৯॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমখণ্ডবৃত্তিঃ।

যিনি সামান্যরূপে ও বিশেষরূপে সমুদায় জানেন, জ্ঞানই যাঁহার তপস্যা, তাঁহা হইতে এই কার্য্য ব্রহ্ম ও নাম, রূপ, অন্ন উৎপন্ন হয়। ৯।

ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমখণ্ড।

তদেতৎ সত্যং মন্ত্রেষু কর্ম্মাণি কবয়োযান্যপশ্যংস্তানি ত্রেতায়াং বহুধা সন্ততানি। তান্যাচরথ নিয়তং সত্যকামাএষবঃ পন্থাঃ সুকৃতস্য লোকে ॥ ১ ॥

যদা লেলায়তে হ্যর্চ্চিঃ সমিদ্ধে হব্যবাহনে।

অপরবিদ্যায়াবিষয়প্রদর্শনার্থমারম্ভঃ। তৎ এতৎ সত্যং অবিতথং। কিং তৎ মন্ত্রেষু ঋগ্বেদাদ্যাখ্যেষু কর্ম্মাণি অগ্নিহোত্রাদীনি কবয়ঃ মেধাবিনঃ যানি অপশ্যন্ দৃষ্টবন্তঃ তানি কর্ম্মাণি ত্রেতায়াং ত্রয়ীসংযোগলক্ষণায়াং হৌত্রাধ্বর্য্যবৌদ্গাত্রপ্রকারায়ামধিকরণভূতায়াং বহুধা বহুপ্রকারং সন্ততানি নির্বৃত্তানি কর্ম্মিভিঃ। অতোযূযং তানি আচরথ নির্ব্বর্ত্তয়থ নিয়তং নিত্যং সত্যকামাঃ যথাভূতকর্ম্মফলকামাঃ সন্তঃ এষঃ বঃ যুষ্মাকং পন্থাঃ মার্গঃ সুকৃতস্য স্বয়ংনির্ব্বর্ত্তিতস্য কর্ম্মণঃ লোকে ফলনিমিত্তং ॥ ১ ॥

অগ্নিহোত্রং এব তাবৎ প্রথমং প্রদর্শনার্থং উচ্যতে সর্ব্বকর্ম্মণাং প্রাথম্যাৎ। যদা সমিদ্ধে সম্যগিদ্ধে হব্যবাহনে অগ্নৌ

কবিগণ মন্ত্রেতে যে সকল কর্ম্ম দর্শন করেন, তাহাই সত্য, সে সকল ত্রয়ী বিহিত কর্ম্মে বহু প্রকার বিস্তৃত, হে সত্য কাম শিষ্যগণ! তাহাই আচরণ কর, তোমারদিগের স্বীয় কৃত কর্ম্মের এই মাত্র পথ ॥ ১ ॥

হোমীয় অগ্নি যখন প্রবৃদ্ধ হইয়া শিখা সকলকে আন্দো-

তদাজ্যভাগাবন্তরেণাহুতীঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥ ২ ॥

যস্যাগ্নিহোত্রমদর্শমপৌর্ণমাসমচাতুর্ম্মাস্যমনাগ্রয়ণমতিথিবর্জ্জিতঞ্চ। অহুতমবৈশ্বদেবমবিধিনা হুতমাসপ্তমাংস্তস্য লোকান্ হিনস্তি ॥ ৩ ॥

লেলায়তে চলতি হি অর্চ্চিঃ। তদা তস্মিন্ কালে লেলায়মানে অর্চ্চিষি আজ্যভাগৌ আজ্যভাগয়োঃ অন্তরেণ মধ্যে আবাপস্থানে আহুতীঃ প্রতিপাদয়েৎ প্রক্ষিপেৎ দেবতামুদ্দিশ্য। ২ ॥

এবং সম্যগাহুতিপ্রক্ষেপাদিলক্ষণকর্ম্মমার্গোলোকপ্রাপ্তয়ে পন্থাঃ তস্য চ সম্যক্ করণং দুষ্করং বিপত্তয়স্তুনেকা ভবন্তি। কথং যস্য অগ্নিহোত্রিণঃ অগ্নিহোত্রং অদর্শং দর্শাখ্যেন কর্ম্মণা বর্জ্জিতং অপৌর্ণমাসং পৌর্ণমাসকর্ম্মবর্জ্জিতং অচাতুর্ম্মাস্যং চাতুর্ম্মাস্যকর্ম্মবর্জ্জিতং অনাগ্রয়ণং আগ্রয়ণং শরদাদিকর্ত্তব্যং তচ্চ ন ক্রিয়তে অতিথিবর্জ্জিতং চ। কালে অহুতং অবৈশ্বদেবং বৈশ্বদেবকর্ম্মবর্জ্জিতং হূয়মানংঅপি অবিধিনা হুতং অযথাহুতং আসপ্তমান্ সপ্তমসহিতান্ লোকান্ তস্য কর্ত্তুঃ হিনস্তি ॥ ৩॥

লিত করে, তখনই আজ্য ভাগ মধ্য হইতে আহুতি লইয়া তাহাতে প্রদান করিবেক ॥ ২ ॥

যাহার অগ্নিহোত্র দর্শ, পূর্ণমার্শ ও চাতুর্মাস্য কর্ম্ম বর্জ্জিত, এবং শরৎকাল বিহিত কর্ম্ম রহিত, আর অতিথি বর্জ্জিত, অহুত, বৈশ্বদেব কর্ম্ম রর্জ্জিত অবিধিহুত হয়, তাহার সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত পতিত হয় ॥ ৩ ॥

কালী করালী চ মনোজবা চ সুলোহিতা যা চ সধূম্রবর্ণা। স্ফুলিঙ্গিনী বিশ্বরুচী চ দেবী লেলায়মানা ইতি সপ্ত জিহ্বাঃ ॥ ৪ ॥

এতেষু যশ্চরতে ভ্রাজমানেষু যথাকালং চাহুতয়োহ্যাদদায়ন্। তন্নয়ন্ত্যেতাঃ সূর্য্যস্য রশ্ময়োযত্র দেবানাং পতিরেকোঽধিবাসঃ ॥ ৫ ॥

কালী করালী চ মনোজবা চ সুলোহিতা যা চ সুধূম্রবর্ণা। স্ফুলিঙ্গিনী বিশ্বরুচী চ দেবী লেলায়মানা আহুতিগ্রসনার্থাঃ অগ্নেঃ ইতি সপ্ত জিহ্বাঃ ॥ ৪ ॥

এতেষু অগ্নিজিহ্বাভেদেষু যঃ অগ্নিহোত্রী চরতে চরতি কর্ম্মাগ্নিহোত্রাদি ভ্রাজমানেষু দীপ্যমানেষু যথাকালং চ যস্য কর্ম্মণোয়ঃ কালস্তৎকালং আহুতয়ঃ যজমানং হ্যাদদায়ন্ আদদানাঃ যজমানেন নির্ব্বর্ত্তিতাঃ তং নয়ন্তি প্রাপয়ন্তি এতাঃ সূর্য্যস্য রশ্ময়ঃ ভূত্বা রশ্মিদ্বারৈরিত্যর্থঃ যত্র যস্মিন্ স্বর্গে দেবানাং পতিঃ ইন্দ্রঃ একঃ অধিবসতীতি অধিবাসঃ ॥ ৫ ॥

কালী, করালী, মনোজবা, সুলোহিতা, সুধূম্রবর্ণা, স্ফুলিঙ্গিনী, ও বিশ্বরুচি, হোমীয় অগ্নির এই সাতটী জিহ্বা অর্থাৎ শিখা ॥ ৪ ॥

যিনি এই সকল ভ্রাজমান জিহ্বাতে যথাকালে আহুতি প্রদান করত হোম অনুষ্ঠান করেন, সেই আহুতিরা সূর্য্যরশ্মি হইয়া তাঁহাকে তথায় লইয়া যান, যেখানে এক দেবপতি অধিবসতি করেন ॥ ৫ ॥

এহ্যেহীতি তমাহুতয়ঃ সুবর্চ্চসঃ সূর্য্যস্য রশ্মি-
ভির্যজমানং বহন্তি। প্রিয়াং বাচমভিবদ-
ন্ত্যোহর্চ্চয়ন্ত্য এষবঃ পুণ্যঃ সুকৃতোব্রহ্মলোকঃ।৬
প্লবাহ্যেতে অদৃঢাযজ্ঞরূপাঅষ্টাদশোক্তমব-

কথং সূর্য্যস্য রশ্মিভির্যজমানং বহন্তি ইত্যুচ্যতে। এহি এহি ইতি আহ্বয়ন্ত্যঃ তং যজমানং আহুতয়ঃ সুবর্চ্চসঃ দীপ্তিমত্যঃ কিঞ্চ প্রিয়াং মিষ্টাং বাচং অভিবদন্ত্যঃ উচ্চারয়ন্ত্যঃ অর্চ্চয়ন্ত্যঃ পূজয়ন্ত্যঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ যজমানং বহন্তি। কাং প্রিয়াং বাচং বদন্তীত্যুচ্যতে এষঃ বঃ যুষ্মাকং পুণ্যঃ সুকৃতঃ পন্থাঃ ব্রহ্মলোকঃ ফলরূপঃ স্বর্গঃ প্রকরণাৎ॥ ৬॥

এতৎ জ্ঞানরহিতং কর্ম্ম চ এতাবৎ ফলং অসারং দুঃখমূলং ইতি নিন্দ্যতে। প্লবাঃ বিনাশিনঃ হি এতে অদৃঢাঃ অস্থিরাঃ যজ্ঞরূপাঃ যজ্ঞনির্ব্বর্ত্তকাঃ অষ্টাদশ অষ্টাদশসংখ্যাকাঃ ষোড়শর্ত্বিজঃ পত্নী যজমানশ্চেত্যষ্টাদশ এতদাশ্রয়ং অবরং জ্ঞানবর্জ্জিতং কর্ম্ম যেষু অষ্টাদশসু উক্তং কথিতং।

প্রকাশশালী আহুতি সকল এস এস বলিয়া সূর্য্যরশ্মি দ্বারা সেই যজমানকে লইয়া যান, এবং সৎকার পূর্ব্বক প্রিয় বাক্য বলেন। এই তোমারদিগের স্বকৃত পুণ্য কর্ম্ম ফল ব্রহ্মলোক॥ ৬॥

যজ্ঞ নিষ্পাদক অস্থির এই ঋত্বিক্ প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যক্তিই বিনাশশালী, যেহেতু ইহারদিগের প্রতি নিকৃষ্ট কর্ম্ম উক্ত হইয়াছে। যে সকল মূঢ় ব্যক্তি শ্রেয়ঃ সাধন বলিয়া

রং যেষু কর্ম্ম। এতচ্ছ্রেয়োযেভিনন্দন্তি মূঢা-
জরামৃত্যুং তে পুনরেবাপিয়ন্তি ॥৭॥

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ প-
ণ্ডিতংমন্যমানাঃ। জঙ্ঘন্যমানাঃ পরিয়ন্তি মূঢা-
অন্ধেনৈব নীয়মানাযথান্ধাঃ ॥৮॥

অবিদ্যায়াং বহুধা বর্ত্তমানাবয়ং কৃতার্থাই-

এতৎ কর্ম্ম শ্রেয়ঃ যে অভিনন্দন্তি মূঢাঃ অবিবেকিনঃ জরা-
মৃত্যুং জরাং মৃত্যুঞ্চ কঞ্চিৎ কালং স্বর্গে স্থিত্বা তে পুনঃ এব
অপিয়ন্তি ভূয়োপি গচ্ছন্তি ॥ ৭ ॥

অবিদ্যায়াং অন্তরে মধ্যে বর্ত্তমানাঃ অবিবেকপ্রায়াঃ
স্বয়ং ধীরাঃ ধীমন্তঃ পণ্ডিতং মন্যমানাঃ পণ্ডিতাইতি মন্যমা-
নাঃ আত্মানং। জঙ্ঘন্যমানাঃ ভৃশং পীড্যমানাঃ পরিয়ন্তি
বভ্রমন্তি মূঢাঃ দর্শনবর্জ্জিতত্বাৎ অন্ধেন এব অচক্ষুষ্কেনৈব
নীয়মানাঃ প্রদর্শ্যমানমার্গাঃ অন্ধাঃ চক্ষুরহিতাঃ গর্ত্তকণ্টকা-
দৌ পতন্তি যথা ॥ ৮ ॥

অবিদ্যায়াং বহুধা বহুপ্রকারং বর্ত্তমানাঃ বয়ং কৃতার্থাঃ

ইহারদিগের প্রতি অভিনন্দন করে, তাহারা পুনঃ পুনঃ জরা
মরণ রূপ সংসার গতি প্রাপ্ত হয়। ৭।

অজ্ঞানান্ধকারে বর্ত্তমান, অথচ আপনারদিগকে ধীর
ও পণ্ডিত বলিয়া মানে, এমত মূঢ় ব্যক্তি সকল অত্যন্ত মনঃ-
পীড়ায় ভ্রমণ করে, যেমন এক অন্ধ আর এক অন্ধ কর্ত্তৃক
নীয়মান হইয়া পীড়িত হয় তাহার ন্যায়। ৮।

বহু প্রকার অজ্ঞানান্ধকারে বর্ত্তমান, অথচ আপনার-

ত্যভিমন্যন্তি বালাঃ। যৎ কর্ম্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাত্তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাঃ চ্যবন্তে ॥৯॥

ইষ্টাপূর্ত্তং মন্যমানাবরিষ্ঠং নান্যচ্ছ্রেয়োবেদয়ন্তে প্রমূঢাঃ। নাকস্য পৃষ্ঠে তে সুকৃতেনুভূত্বেমং লোকং হীনতরঞ্চাবিশন্তি ॥১০॥

কৃতপ্রয়োজনাঃ ইতি অভিমন্যন্তি অভিমানং কুর্বন্তি বালাঃ অজ্ঞানিনঃ যৎ যস্মাৎ এবং কর্ম্মিণঃ ন প্রবেদয়ন্তি তত্ত্বং ন জানন্তি রাগাৎ কর্ম্মফলরাগাভিভবনিমিত্তং তেন কারণেন আতুরাঃ দুঃখার্ত্তাঃ সন্তঃ ক্ষীণলোকাঃ ক্ষীণকর্ম্মফলাঃ স্বর্গলোকাৎ চ্যবন্তে ॥ ৯ ॥

ইষ্টাপূর্ত্তং মন্যমানাঃ বরিষ্ঠং এতদেব অতিশয়েন পুরুষার্থসাধনং প্রধানং ইতি চিন্তয়ন্তঃ অন্যৎ আত্মজ্ঞানাখ্যং শ্রেয়ঃসাধনং ন বেদয়ন্তে জানন্তি প্রমূঢাঃ পুত্রপশ্বাদিষু প্রমত্ততয়া মূঢাঃ। তে নাকস্য স্বর্গস্য পৃষ্ঠে উপরিস্থানে সুকৃতে স্বকৃতে ভোগায়তনে অনুভূত্বা অনুভূয় কর্ম্মফলং পুনঃ ইমং লোকং মানুষং অস্মাৎ হীনতরং চ তির্য্যগাদি লক্ষণং বা যথা কর্ম্মশেষং আবিশন্তি ॥ ১০ ॥

দিগকে কৃতার্থ মানে এমন মূঢ় ব্যক্তি সকল অবসন্ন ও ক্ষীণ পুণ্য হইয়া সুখ হইতে বঞ্চিত হয়, যেহেতু কর্ম্মি সকল রাগ বশত তত্ত্ব জানিতে পারে না ॥ ৯ ॥

তাহারা ইষ্টাপূর্ত্ত কর্ম্মকেই বরিষ্ঠ বলিয়া মানে এবং মূঢ়তা বশত অন্য শ্রেয় আর দেখিতে পায় না, পরে স্বর্গলোকে সুকৃত অনুভব করিয়া পশ্চাৎ এই লোক বা ইহা অপেক্ষাও হীনতর লোকে গমন করে ॥১০॥

তপঃশ্রদ্ধে যে হ্যুপবসন্ত্যরণ্যে শান্তাবিদ্বাং-সোভৈক্ষচর্য্যাং চরন্তঃ। সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়ান্তি যত্রামৃতঃ সপুরুষোহ্যব্যয়াত্মা ॥১১

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্ম চিতান্ ব্রাহ্মণোনি-

যে পুনস্তদ্বিপরীতাঃ জ্ঞানযুক্তাঃ বানপ্রস্থাঃ সন্ন্যাসিনশ্চ তপঃ শ্রদ্ধে তপঃ স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্ম শ্রদ্ধা হিরণ্যগর্ভাদিবিষয়া বিদ্যা তে হি উপবিশন্তি সেবন্তে অরণ্যে বর্ত্তমানাঃ সন্তঃ শান্তাঃ বিদ্বাংসঃ ভৈক্ষচর্য্যাং চরন্তঃ। সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ বিরজসঃ ক্ষীণপুণ্যপাপকর্ম্মাণঃ প্রয়ান্তি যত্র যস্মিন্ সত্যলোকাদৌ অমৃতঃ সঃপুরুষঃ প্রথমজোহিরণ্যগর্ভঃ হি অব্যয়াত্মা। ১১

অথ ইদানীং অস্মাৎ সাধ্যসাধনরূপাৎ সর্ব্বস্মাদ্বিরক্তস্য পরস্যাং বিদ্যায়াং অধিকারার্থং ইদং উচ্যতে। পরীক্ষ্য প্রত্যক্ষানুমানাগমৈঃ সর্বতোযাথার্থ্যেন অবধার্য্য লোকান্ সংসারগতিভূতাননেকার্থশতসহস্রসঙ্কুলান্ কদলীগর্ভবদসারান্ জলবুদ্বুদফেণসমান্ প্রতিক্ষণপ্রধ্বংসান্ কর্ম্মচিতান্ ধর্ম্মাধর্ম্ম-নির্ব্বর্ত্তিতান্ ব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণস্যৈব বিশেষতঃ অধিকারঃ সর্ব্বত্যাগেন ব্রহ্মবিদ্যায়াং ইতি ব্রাহ্মণগ্রহণং নির্ব্বেদং নিষ্পূর্ব্বো-

---

আর যে সকল শান্ত বিদ্বান্ ব্যক্তি অরণ্যে বাস করত তপস্যা ও শ্রদ্ধার অনুষ্ঠান পূর্ব্বক ভিক্ষাচরণ করেন, তাঁহারা বিধূত পাপ হইয়া সূর্য্য রশ্মি দ্বারা গমন করেন, যে খানে সেই অব্যয়াত্মা অমৃত পুরুষ আছেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি এইরূপ কর্ম্ম সকল ও কর্ম্ম নিষ্পাদিত

র্বেদমায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন। তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং ॥ ১২ ॥

তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্ প্রশান্তচি-

বিদিরত্র বৈরাগ্যার্থে বৈরাগ্যং আয়াৎ কুর্য্যাদিত্যেতৎ। স বৈরাগ্যপ্রকারঃ প্রদর্শ্যতে ইহ সংসারে ন অস্তি কশ্চিৎ অকৃতঃ পদার্থঃ সর্ব্ব এব হি লোকাঃ কর্ম্মচিতাঃ কর্ম্মকৃতত্বাচ্চানিত্যাঃ ন নিত্যং কিঞ্চিদস্তীত্যভিপ্রায়ঃ। সর্ব্বন্তু কর্ম্ম অনিত্যস্যৈব সাধনং যস্মাৎ চতুর্ব্বিধমেব হি সর্ব্বং কর্ম্মজন্যং উৎপাদ্যং আপ্যং বিকার্য্যং সংস্কার্য্যঞ্চ নাতঃপরং কর্ম্মণোবিষয়োঽস্তি অহঞ্চ নিত্যেনামৃতেনাভয়েন কূটস্থেনাচলেন ধ্রুবেনার্থী ন তদ্বিপরীতেন, অতঃ কিং কৃতেন কর্ম্মণায়াসবহুলেন অনর্থসাধনেন। ইত্যেবং নির্ব্বিন্নঃ সঃ অভয়ং শিবং অকৃতং নিত্যং পদং যৎ তদ্বিজ্ঞানার্থং তস্য বিশেষেণাধিগমার্থং গুরুং এব শমদমাদিসম্পন্নং অভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ সমিদ্ভারগৃহীতহস্তঃ শ্রোত্রিয়ং অধ্যয়নশ্রুতার্থসম্পন্নং ব্রহ্মনিষ্ঠং ॥১২॥

তস্মৈ সঃ বিদ্বান্ গুরুঃ ব্রহ্মবিৎ উপসন্নায় উপগতায়

লোক সকল পরীক্ষা করিয়া এবং অনিত্য দ্বারা নিত্য প্রাপ্তি হয় না জানিয়া বৈরাগ্য আশ্রয় করিবেন। পরে তিনি নিত্য বিষয় জানিবার নিমিত্তে উপায়ন হস্তে করিয়া শ্রুতি সম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুর নিকট গমন করিবেন ॥ ১২ ॥

পরে সেই বিদ্বান্ গুরু সেই উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক্

ত্তায় শমান্বিতায়। য়েনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ত্বতোব্রহ্মবিদ্যাং ॥১৩॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডঃ।

প্রথমমুণ্ডকং সমাপ্তং।

সম্যক্ যথাশাস্ত্রং প্রশান্তচিত্তায় উপরতদর্পাদিদোষায় শমান্বিতায় বাহ্যেন্দ্রিয়োপরমেন চ যুক্তায় যেন বিজ্ঞানেন যয়া বিদ্যয়া পরয়া অক্ষরং অক্ষয়ত্বাৎ পুরুষং পূর্ণত্বাৎ সত্যং পরমার্থস্বাভাব্যাৎ বেদ বিজানাতি তাং ব্রহ্মবিদ্যাং তত্ত্বতঃ যথাবৎ প্রোবাচ প্রব্রুয়াৎ ॥ ১৩ ॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডবৃত্তিঃ।

প্রথমমুণ্ডকবৃত্তিঃ সমাপ্তা।

শান্ত সমাহিত-চিত্ত দেখিয়া যে বিদ্যা দ্বারা সেই সত্য অবিনাশী পরব্রহ্মকে জানা যায় যথাতুল্য সেই ব্রহ্মবিদ্যা তাঁহাকে উপদেশ করিবেন ॥ ১৩ ॥

ইতি প্রথমমুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ড।

প্রথমমুণ্ডক সমাপ্ত।

অগ্নির্মূর্দ্ধা চক্ষুষী চন্দ্রসূর্য্যৌ দিশঃ শ্রোত্রে বাগ্বিবৃতাশ্চ বেদাঃ। বায়ুঃ প্রাণোহৃদয়ং বিশ্বমস্য পদ্ভ্যাং পৃথিবী হ্যেষসর্ব্বভূতান্তরাত্মা ॥৪॥

তস্মাদগ্নিঃ সমিধোযস্য সূর্য্যঃ সোমাৎ পর্জন্যওষধয়ঃ পৃথিব্যাং। পুমান্ রেতঃ সিঞ্চতি

তস্মাদেব পুরুষাৎ বিরাট্ জায়তে। তঞ্চ বিশিনষ্টি। অগ্নিঃ দ্যুলোকঃ মূর্দ্ধা শিরঃ। চক্ষুষী চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ চন্দ্রসূর্য্যৌ। দিশঃ শ্রোত্রে। বাক্ বিবৃতাঃ উদ্ঘাটিতাঃ চ বেদাঃ। বায়ু প্রাণঃ। হৃদয়ং অন্তঃকরণং বিশ্বং সমস্তং জগৎ অস্য। পদ্ভ্যাং জাতা পৃথিবী হি এষঃ দেবঃ শরীরী ত্রৈলোক্যদেহোপাধিঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং অন্তরাত্মা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ॥ ৪ ॥

তস্মাৎ পরস্মাৎ পুরুষাৎ প্রজাবস্থানবিশেষরূপঃ অগ্নিঃ জায়তে যস্য অগ্নেঃ সূর্য্যঃ সমিধঃ ৬তোহি দ্যুলোকাদয়েনি ষ্পন্নাৎ সোমাৎ পর্জন্যঃ সম্ভবতি তস্মাচ্চ পর্জন্যাৎ ওষধয়ঃ পৃথিব্যাং সম্ভ-

---

স্বর্গ লোক ইঁহার মস্তক, চন্দ্র সূর্য্য ইঁহার চক্ষুর্দ্বয়, দিক সকল ইহার কর্ণ, বেদ সকল ইহার প্রকাশিত বাক্য, বায়ু ইঁহার প্রাণ, বিশ্ব ইঁহার হৃদয় ও পৃথিবী ইঁহার পাদ দ্বয়, এবং ইনিই সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মা ॥ ৪ ॥

সূর্য্যরূপ সমিধ বিশিষ্ট এই স্বর্গলোক রূপ অগ্নি ইঁহা হইতে উৎপন্ন হয়, এবং সেই স্বর্গলোকস্থ চন্দ্র হইতে

যোষিতায়াং বহ্বীঃ প্রজাঃ পুরুষাৎ সংপ্র-
সূতাঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাদৃচঃ সামযজূংষি দীক্ষাযজ্ঞাশ্চ সর্ব্বে ক্রতবোদক্ষিণাশ্চ। সংবৎসরশ্চ যজমানশ্চ

বন্তি। ওষধিভ্যঃ পুরুষাগ্নৌ হুতাভ্যঃ পুমান্ রেতঃ সিঞ্চতি যোষিতায়াং যোষিতি স্ত্রিয়াং॥ ইতোবং ক্রমেণ বহ্বীঃ বহ্ব্যঃ প্রজাঃ পুরুষাৎ পরস্মাৎ সম্প্রসূতাঃ সমুৎপন্নাঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাৎ পুরুষাৎ ঋচঃ নিয়তাক্ষরপাদাঃ গায়ত্র্যাদিচ্ছন্দো-বিশিষ্টাঃ মান্ত্রাঃ। সাম পাঞ্চভক্তিকং সাপ্তভক্তিকঞ্চ স্তোভাদিগীতিবিশিষ্টং। যজূংষি অনিয়তাক্ষরপাদাবসানানি বাক্যরূপাণি। দীক্ষাঃ মৌঞ্জ্যাদিলক্ষণাঃ কর্ত্তৃনিয়মবিশেষাঃ। যজ্ঞাঃ চ সর্ব্বে অগ্নিহোত্রাদয়ঃ। ক্রতবঃ সযূপাঃ। দক্ষিণাঃ চ একাদ্যপরিমিতসর্ব্বস্বান্তাঃ। অয়ংসরঃ চ কালঃ। যজমানঃ চ কর্ম্মকর্ত্তা। লোকাঃ তস্য ফলভূতাঃ। তে বিশেষ্যন্তে। সোমঃ যত্র যেষু লোকেষু পবতে পুনাতি লোকান্। যত্র যেষু চ সূর্য্যঃ তপতি। তে চ দক্ষিণা-

---

পর্জ্জন্য ও পর্জ্জন্য হইতে পৃথিবীতে ওষধি জন্মে। আর পুরুষ হইতে স্ত্রীতে রেতঃসেক হইলে তাহা হইতে অনেক প্রজা প্রসূত হয় ॥ ৫ ॥

তাঁহা হইতে ঋক্; সাম, যজু, উপদেশ, যজ্ঞ সকল, কর্ম্ম ও দক্ষিণা, সম্বৎসর, যজমান এবং চন্দ্র সূর্য্য

লোকাঃ সোমোযত্র পবতে যত্র সূর্য্যঃ ॥৬॥

তস্মাচ্চ দেবাবহুধা সংপ্রসূতাঃ সাধ্যামনুষ্যাঃ পশবোবয়াংসি। প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ তপশ্চ শ্রদ্ধা সত্যং ব্রহ্মচর্য্যং বিধিশ্চ ॥৭॥

সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ সপ্তার্চ্চিষঃ সমিধঃ সপ্তহোমাঃ। সপ্ত ইমে লোকাযেষু চরন্তি

য়নোত্তরাখ্যমার্গদ্বয়গম্যাঃ বিদ্বদবিদ্বৎকর্ত্তৃকফলভূতাঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ চ পুরুষাৎ দেবাঃ বহুধা সম্প্রসূতাঃ সাধ্যাঃ দেববিশেষাঃ মনুষ্যাঃ পশবঃ বয়াংসি পক্ষিণঃ। কিঞ্চ প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ তপঃ চ কর্ম্মাঙ্গং শ্রদ্ধা আস্তিক্যবুদ্ধিঃ সত্যং যথাভূতার্থবচনং ব্রহ্মচর্য্যং বিধিঃ চ ইতিকর্ত্তব্যতা ॥ ৭॥

সপ্ত শীর্ষণ্যাঃ তস্মাৎ পুরুষাৎ প্রভবন্তি তেষাঞ্চ সপ্ত অর্চ্চিষঃ দীপ্তয়ঃ স্ববিষয়াবদ্যোতনানি। সপ্ত সমিধঃ বিষয়াঃ বিষয়ৈর্হি সমিধ্যন্তে প্রাণাঃ। সপ্ত হোমাঃ তদ্বিষয়বিজ্ঞানানি। কিঞ্চ সপ্ত ইমে লোকাঃ ইন্দ্রিয়স্থানানি যেষু চরন্তি প্রাণাঃ।

প্রকাশ সম্পন্ন লোক উৎপন্ন হয় ॥ ৬ ॥

তাঁহা হইতে নানা দেবতা উৎপন্ন হইয়াছে, সাধ্য, মনুষ্য, পশু, পক্ষি, প্রাণ, অপান, ব্রীহি, যব, তপস্যা, শ্রদ্ধা, সত্য, ব্রহ্মচর্য্য, ও বিধিও উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৭ ॥

মস্তকস্থ সাত ইন্দ্রিয় দ্বার, ও তাহারদিগের সাত বিষয় গ্রহণ শক্তি, ও সাত বিষয়, ও সাত বিষয় বিজ্ঞান, ও তাহারদিগের কার্য্যোপযোগী সাতটী আধার স্থান, প্রতিপ্রাণীর শ-

প্রাণাগুহাশয়ানিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত ॥ ৮ ॥

অতঃ সমুদ্রাগিরয়শ্চ সর্ব্বেস্মাৎ স্যান্দন্তে সিন্ধবঃ সর্ব্বরূপাঃ। অতশ্চ সর্ব্বাওষধয়োরসশ্চ যেনৈষভূতৈস্তিষ্ঠতে হ্যন্তরাত্মা ॥ ৯ ॥

পুরুষএবেদং বিশ্বং কর্ম্ম তপোব্রহ্ম পরামৃতং

গুহায়াং শরীরে হৃদয়ে শেরতইতি গুহাশয়াঃ নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত প্রতিপ্রাণিভেদং ॥ ৮ ॥

অতঃ পুরুষাৎ সমুদ্রাঃ গিরয়ঃ চ সর্ব্বে অস্মাৎ পুরুষাৎ স্যান্দন্তে স্রবন্তি সিন্ধবঃ নদ্যাঃ সর্ব্বরূপাঃ। অতঃ চ অস্মাদেব চ পুরুষাৎ সর্ব্বাঃ ওষধয়ঃ রসঃ চ যেন রসেন ভূতৈঃ পঞ্চভিঃ স্থূলৈঃ পরিবেষ্টিতঃ তিষ্ঠতে তিষ্ঠতি হি এষঃ অন্তরাত্মা ॥ ৯ ॥

অতঃ পুরুষঃ এব ইদং বিশ্বং কিং পুনঃ ইদং ইত্যুচ্যতে কর্ম্ম অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং তপঃ জ্ঞানং ব্রহ্মপরামৃতং ব্রহ্মপরমমৃতং। সর্ব্বমেব এতৎ ব্রহ্মপরামৃতং যঃ বেদ নিহিতং স্থিতং গুহায়াং হৃদি সর্ব্বপ্রাণিনাং সঃ এবং বিজ্ঞানাৎ অবিদ্যাগ্র-

বীরের সাত স্থানে বিদ্যমান এই সমুদায় তাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়। ৮।

নানারূপ গিরি, নদী, সমুদ্র, পর্ব্বত সকল ইহাঁহইতে উৎপন্ন হয়, আর সকল ওষধি এবং যে রস দ্বারা ভূতের সহিত অন্তরাত্মা অবস্থিতি করেন, তাঁহার উপযোগী রস সকল ইহাঁহইতে উদ্ভূত হয়। ৯।

সেই পুরুষই এই সমুদায় বিশ্ব, কর্ম্ম, তপস্যা, ও অমৃত

এতদ্যোবেদ নিহিতং গুহায়াং সোবিদ্যাগ্রন্থিং বিকিরতীহ সোম্য ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে প্রথমখণ্ডঃ।

ন্থিং গ্রন্থিমিব দৃঢ়ীভূতামবিদ্যাবাসনাং বিকিরতি বিক্ষিপতি ইহ জীবন্নেব হে সোম্য প্রিয়দর্শন ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে প্রথমখণ্ডবৃত্তিঃ।

ব্রহ্ম। হে সোম্য! যে ব্যক্তি ইহাঁকেই বুদ্ধিস্থ করিয়া জানেন, তিনি অবিদ্যাগ্রন্থি হইতে উত্তীর্ণ হয়েন ॥ ১০ ॥

ইতি দ্বিতীয় মুণ্ডকে প্রথম খণ্ড।

দ্বিতীয়খণ্ডঃ।

আবিঃ সন্নিহিতং গুহাচরন্নাম মহৎ পদমত্রৈতৎ সমর্পিতং। এজৎ প্রাণন্নিমিষচ্চ যদেতজ্জানথ সদসদ্বরেণ্যং পরং বিজ্ঞানাদ্যদ্বরিষ্ঠং প্রজানাং ॥ ১ ॥

অরূপমক্ষরং কেন প্রকারেণ বিজ্ঞেয়ং ইত্যুচ্যতে। আবিঃ প্রকাশং ব্রহ্ম সন্নিহিতং সম্যক্ স্থিতং হৃদি তৎ গুহায়াঞ্চরতীতি গুহাচরং নাম প্রখ্যাপিতং মহৎ সর্ব্বমহত্ত্বাৎ পদং পদ্যতে সর্ব্বেণেতি সর্ব্বপদার্থাস্পদত্ত্বাৎ অত্র অস্মিন্ ব্রহ্মণি এতৎ সর্ব্বং সমর্পিতং। এজৎ চলৎ প্রাণৎ প্রাণিতি প্রাণাপানাদিমৎ নিমিষৎ চ নিমেষাদিক্রিয়াবৎ চ মনুষ্যপশুপক্ষ্যাদিসমস্তং এতদত্রৈব ব্রহ্মণি সমর্পিতং। যৎ এতৎ আস্পদং সর্ব্বং জানথ অবগচ্ছথ সৎ অসৎ সদসৎস্বরূপং বরেণ্যং বরণীয়ং। প্রজানাং বিজ্ঞানাৎ পরং ব্যতিরিক্তং লৌকিকবিজ্ঞানাগোচরমিত্যর্থঃ যৎ বরিষ্ঠং বরতমং সর্ব্বপদার্থেষু বরেষু তক্ক্যেকং বৃদ্ধাতিশয়েন বরং সর্ব্ব দোষরহিতত্বাৎ ॥ ১ ॥

প্রকাশ স্বরূপ, সম্যক্ রূপে হৃদয়ে নিহিত, এবং সর্ব্ববুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত রূপে প্রখ্যাত, মহৎপদ স্বরূপ যিনি, তাঁহাতেই সমুদায় বিশ্ব সমর্পিত রহিয়াছে। তিনি সচল, প্রাণ বিশিষ্ট ও নিমেষবান্। তাঁহাকেই জান, তিনি সদসৎ স্বরূপ এবং বরেণ্য, সুতরাং প্রজাদিগের জ্ঞানের অগোচর, ও শ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥

যদর্চ্চিমদ্যদণুভ্যোণু যস্মিন্ লোকানিহিতা-লোকিনশ্চ। তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম সপ্রাণস্তদু বাঙ্মনঃ। তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তদ্বেদ্ধব্যং সৌম্য বিদ্ধি ॥ ২ ॥

ধনুর্গৃহীত্বৌপনিষদং মহাস্ত্রং শরং হ্যুপা-

কিঞ্চ যৎ অর্চ্চিমৎ দীপ্তিমৎ তদ্দীপ্ত্যা হ্যাদিত্যাদি দীপ্যতে। কিঞ্চ যৎ অণুভ্যঃ অণু যস্মিন্ লোকাঃ ভূরাদয়ঃ নিহিতাঃ স্থিতাঃ লোকিনঃ চ লোকনিবাসিনঃ মনুষ্যাদয়ঃ চৈতন্যাশ্রয়াহি সর্ব্বে প্রসিদ্ধাঃ তৎ এতৎ সর্ব্বাশ্রয়ং অক্ষরং ব্রহ্ম সঃ প্রাণঃ তৎ উ বাঙ্মনঃ বাক্ চ মনশ্চ। যৎ প্রাণাদীনামন্তশ্চৈতন্যমক্ষরং তৎ এতৎ সত্যং অবিতথং অতঃ তৎ অমৃতং অবিনাশি তৎ বেদ্ধব্যং মনসা তাড়য়িতব্যং তস্মিন্মনঃসমাধানং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। যস্মাদেবং তস্মাৎ হে সৌম্য বিদ্ধি অক্ষরে মনঃ সমাধৎস্ব ॥ ২॥

কথং বেদ্ধব্যমিত্যুচ্যতে। ধনুঃ গৃহীত্বা আদায় ঔপনিষদং উপনিষৎস্থ ভবং মহাস্ত্রং মহচ্চ তদস্ত্রঞ্চেতি শরং হি

যিনি দীপ্তিমান, যিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, এবং লোক সকল ও লোকবাসী জীব সকল যাঁহাতে নিহিত রহিয়াছে, তিনিই অক্ষয়ব্রহ্ম, তিনিই প্রাণ, তিনিই বাক্যমন, তিনিই সত্য, তিনিই অমৃত, তিনিই জানিবার যোগ্য। অতএব হে প্রিয়! তাঁহাকেই জান। ২।

উপনিষৎ সম্ভূত প্রণবকে ধনুরূপে গ্রহণ করিয়া এবং উপাসনা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত আত্মারূপ মহাস্ত্র শর আকর্ষণ করিয়া,

সানিশিতং সন্ধয়ীত। আয়ম্য তদ্ভাবগতেন চেতসা লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সৌম্য বিদ্ধি ॥৩॥

প্রণবো ধনুঃ শরোহ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে। অপ্রমত্তেন বেদ্ধব্যং শরবত্তন্ময়ো ভবেৎ ॥৪॥

অস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চান্তরিক্ষমোতং মনঃ

উপাসানিশিতং অভিধ্যানেন তনূকৃতং, সংস্কৃতমিত্যেতৎ সন্ধয়ীত সন্ধানং কুর্য্যাৎ। সন্ধায় চ আয়ম্য আকৃষ্য সেন্দ্রিয়মন্তঃকরণং তদ্ভাবগতেন তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যক্ষরে লক্ষ্যে ভাবনা ভাবস্তদ্গতেন চেতসা লক্ষ্যং তৎ এব অক্ষরং সৌম্য বিদ্ধি ॥৩॥

প্রণবঃ ওঁকারঃ ধনুঃ শরঃ হি আত্মা উপাধিলক্ষণঃ ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যং উচ্যতে আত্মভাবেন লক্ষ্যমাণত্বাৎ। তত্রৈবং সতি অপ্রমত্তেন প্রমাদবর্জ্জিতেন জিতেন্দ্রিয়েণৈকাগ্রচিত্তেন বেদ্ধব্যং ব্রহ্ম লক্ষ্যং শরবৎ তন্ময়ঃ ভবেৎ যথা শরস্য লক্ষ্যৈকাত্মত্বং ফলম্ভবতি তথা দেহাদ্যাত্মপ্রত্যয়তিরস্করণেনাক্ষরৈকাত্মত্বং ফলমাপাদয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অস্মিন্ অক্ষরে পুরুষে দ্যৌঃ পৃথিবী চ অন্তরিক্ষং ওতং সমর্পিতং মনঃ সহ প্রাণৈঃ করণৈঃ চ সর্ব্বৈঃ। তৎ এব সর্ব্বা-

---

তদ্ভাবগত চিত্তদ্বারা তাঁহাকে সন্ধান করতঃ হে সৌম্য! সেই অক্ষয় পরব্রহ্মকেই লক্ষ বলিয়া জান ॥ ৩ ॥

প্রণবকে ধনুস্বরূপ, আত্মাকে শরস্বরূপ, এবং ব্রহ্মকে লক্ষ স্বরূপ ঋষিরা বলিয়াছেন। প্রমাদশূন্য হইয়া পরব্রহ্মকে বিদ্ধ করত শরের ন্যায় লক্ষের সহিত তন্ময় হইবেক ॥ ৪ ॥

এই পরব্রহ্মেতে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও অন্তরীক্ষ এবং প্রাণের

সহ প্রাণৈশ্চ সর্ব্বৈঃ। তমেবৈকং জানথ আত্মা-
নমন্যাবাচোবিমুঞ্চথ অমৃতস্যৈষসেতুঃ॥৫॥

অরাইব রথনাভৌ সংহতাযত্র নাড্যঃ সএষো-
ন্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ। ওমিত্যেবং ধ্যা-
য়থ আত্মানং স্বস্তি বঃ পারায় তমসঃ পরস্তাৎ।৬

প্রয়ং একং অদ্বিতীয়ং জানথ জানীত আত্মানং প্রত্যক্স্বরূপং যুষ্মাকং। অন্যাঃ বাচঃ অপরবিদ্যারূপাঃ বিমুঞ্চথ বিমুঞ্চত পরিত্যজত যতঃ তদাত্মজ্ঞানং অমৃতস্য অমৃতত্বস্য মোক্ষপ্রাপ্তয়ে এষঃ সেতুঃ সংসারমহোদধেরুত্তরণহেতুত্বাৎ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ অরাঃ ইব রথনাভৌ সংহতাঃ সম্প্রবিষ্টাঃ যত্র যস্মিন্ হৃদয়ে সর্ব্বতোদেহব্যাপিন্যঃ নাড্যঃ তস্মিন্ হৃদয়ে বুদ্ধিপ্রত্যয়সাক্ষিভূতঃ সঃ এষঃ প্রকৃতআত্মা অন্তঃ মধ্যে চরতে চরতি বর্ত্ততে বহুধা অনেকধা ক্রোধহর্ষাদিপ্রত্যয়ৈর্জায়মানইব জায়মানঃ অন্তঃকরণোপাধ্যনুবিধায়িত্বাৎ। তমেতং আত্মানং ওঁ ইতি এবং ধ্যায়থ চিন্তয়ত। স্বস্তি নির্ব্বিঘ্নমস্তু বঃ যুষ্মাকং পারায় পরকূলায় তমসঃ অবিদ্যাতমসঃ পরস্তাৎ অবিদ্যারহিতব্রহ্মাত্মস্বরূপগমনায়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সহিত মন ওতপ্রোত ভাবে বর্ত্তমান আছে। সেই আত্মাকে জান, অন্য বাক্য সকল পরিত্যাগ কর, ইনিই অমৃতের সেতু ॥৫

রথচক্রের নাভিদেশে অর সকলের ন্যায় যাঁহার দ্বারা নাড়ী সকল সংহত রহিয়াছে। তিনি বহু প্রকারের ন্যায় হইয়া সকলের অন্তরে বিচরণ করিতেছেন। ওঙ্কারের অবলম্বনে সেই আত্মাকে ধ্যান কর, সংসার অন্ধকারের পরপারে উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্তে মঙ্গল হইবে ॥ ৬॥

যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিদ্যস্যৈষ মহিমা ভুবি দিব্যে ব্রহ্মপুরে হ্যেষ ব্যোম্ন্যাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ। মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা প্রতিষ্ঠিতোন্নে হৃদয়ং সন্নিধায়

যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ববিৎ যস্য এষঃ প্রসিদ্ধঃ মহিমা বিভূতিঃ। কোসৌ মহিমা। স্থাবরং জঙ্গমং চ যস্য প্রশাসনে নিয়তং অস্তি তথর্ত্তবোঽয়নেঽব্দাশ্চ যস্য শাসনং নাতিক্রামন্তি তথা কর্ত্তারঃ কর্ম্মাণি ফলঞ্চ যৎশাসনাৎ স্বং স্বং কালং নাতিবর্ত্তন্তে স এষমহিমা ভুবি লোকে এবং মহিমা দিব্যে। মনসি চৈতন্যস্বরূপেণ ব্রহ্মণো নিত্যাভিব্যক্তত্বাৎ ব্রহ্মণঃ পুরং হৃদয়পুণ্ডরীকং তস্মিন্ ব্রহ্মপুরে হৃদয়পুণ্ডরীকে যদ্ব্যোম তস্মিন্ ব্যোম্নি আকাশে হৃৎপুণ্ডরীকমধ্যস্থে হি এষঃ আত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ। সর্ব্বাত্মা তত্রস্থো মনোবৃত্তিভিরেব বিভাব্যত ইতি মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা প্রাণশ্চ শরীরঞ্চ প্রাণশরীরং তস্য নেতা। প্রতিষ্ঠিতঃ অবস্থিতঃ অন্নে ভুজ্যমানেঽন্নবিপরিণামে পিণ্ডরূপে হৃদয়ং মনঃ সন্নিধায় সমবস্থাপ্য। তৎ আত্মতত্ত্বং বিজ্ঞানেন বিশিষ্টেন শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজনিতেন জ্ঞানেন শমদমধ্যানবৈরাগ্যোদ্ভূতেন পরিপশ্যন্তি সর্ব্ব-

---

যিনি সামান্য রূপে ও বিশেষ রূপে সমুদায় বস্তু জানিতেছেন, দ্যুলোকে ও ভূলোকে যাঁহার এই মহিমা। এই আত্মাই ব্রহ্মপুরী হৃদয়াকাশে প্রতিষ্ঠিত আছেন। ইনি মনোময়, ও প্রাণ শরীরের নেতা; এবং মনকে হৃদয়ে সংস্থাপন করত শরীরেতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন। ধীর ব্যক্তিরা জ্ঞানদ্বারা তাঁ-

তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরাআনন্দরূপমমৃতং
যদ্বিভাতি ॥ ৭ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ।
ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ।৮।
হিরণ্ময়ে পরে কোষে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলং।

তং পূর্ণং পশ্যন্তি উপলভন্তে ধীরাঃ বিবেকিনঃ আনন্দরূপং অমৃতং যৎ বিভাতি স্বাত্মন্যেব সর্ব্বদা ॥ ৭ ॥

ভিদ্যতে ভেদং বিনাশমায়াতি হৃদয়গ্রন্থিঃ ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ ক্ষীয়ন্তে চ অস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ সর্ব্বজ্ঞেঽসংসারিণি পরাবরে পরঞ্চ কারণাত্মনাঽবরঞ্চ কার্য্যাত্মনা সাক্ষাদহমস্মীতি দৃষ্টে ॥ ৮ ॥

হিরণ্ময়ে জ্যোতির্ম্ময়ে বিজ্ঞানপ্রকাশে মনসি পরে পরং-সর্ব্বাভ্যন্তরত্বাৎ তস্মিন্ কোষে কোষইবাসেঃ বিরজং অবিদ্যাদিদোষরজোমলবর্জ্জিতং ব্রহ্ম সর্ব্বমহত্ত্বাৎ সর্ব্বাত্মত্বাচ্চ নিষ্কলং নির্গতাঃ কলাযস্মাত্তৎ নিরবয়বমিত্যর্থঃ। তৎ শুভ্রং শুদ্ধং জ্যোতিষাং সর্ব্বপ্রকাশাত্মনামগ্ন্যাদীনামপি জ্যোতিঃ

হাকে দর্শন করেন, তিনি আনন্দরূপে অমৃতরূপে প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ৭ ॥

সেই পরাবর পরমাত্মা জ্ঞানদ্বারা দৃষ্ট হইলে সাধকের হৃদয় গ্রন্থি বিনষ্ট হয়, সর্ব্ব সংশয় ছিন্ন হয়, ও পাপপুণ্য কর্ম্ম সকল ক্ষয় পায় ॥ ৮ ॥

হৃদয়ের অভ্যন্তরে জ্যোতির্ম্ময় পরম কোষ মধ্যে নির্ম্মল

তচ্ছুভ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্যদাত্মবিদো-
বিদুঃ॥ ৯॥

ন তত্র সূর্য্যোভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমাবিদ্যু-
তোভান্তি কুতোয়মগ্নিঃ। তমেব ভান্তমনুভাতি
সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি॥১০॥

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদ্ব্রহ্ম পশ্চাদ্ব্রহ্ম দ-

অবভাসকং তৎ যৎ আত্মবিদঃ আত্মানং যে বিবেকিনোবি-
দুর্জানন্তি তে বিদুঃ॥ ৯॥

ন তত্র আত্মভূতে ব্রহ্মণি সর্ব্বাবভাসকোপি সূর্য্যঃ ভাতি
তদ্ব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। ন চন্দ্রতারকং। ন ইমাঃ বিদ্যুতঃ
ভান্তি কুত অয়ং অগ্নিঃ। যদিদমগ্ন্যাদি ভাতি তদেব তৎএব পর-
মেশ্বরং স্বতোভারূপত্বাৎ ভান্তং দীপ্যমানং অনুভাতি অনুদী-
প্যতে সর্ব্বং তস্য ভাসা দীপ্ত্যা সর্ব্বং ইদং সূর্য্যাদিজগৎ
বিভাতি॥ ১০।

ব্রহ্ম এব উক্তলক্ষণং ইদং অমৃতং পুরস্তাৎ অগ্রে তদ্

নিষ্কল শুভ্র ও জ্যোতির জ্যোতি পরব্রহ্ম স্থিতি করিতেছেন,
আত্মবিৎ পণ্ডিতেরাই তাঁহাকে জানেন॥ ৯॥

সূর্য্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারেনা, চন্দ্র তারাও তাঁ-
হাকে প্রকাশ করিতে পারেনা, এই বিদ্যুৎ সকলও তাঁহাকে
প্রকাশ করিতে পারেনা, তবে এই অগ্নি তাঁহাকে কিপ্রকারে
প্রকাশ করিবে। তিনি সমুদায় প্রকাশ করিতেছেন, তাঁহার
প্রকাশেতেই সমুদায় প্রকাশিত হইতেছে॥ ১০॥

পরব্রহ্মই অমৃত, তিনি পূর্ব্বে, পশ্চিমে, দক্ষিণে, উত্তরে,

ক্ষিণতশ্চোত্তরেণ। অধশ্চোর্দ্ধঞ্চ প্রসৃতং ব্রহ্মৈ-
বেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং॥ ১১ ॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডঃ।

দ্বিতীয়মুণ্ডকং সমাপ্তং।

ব্রহ্ম পশ্চাৎ তথা ব্রহ্ম দক্ষিণতঃ চ উত্তরেণ। তথৈব অধঃ চ ঊর্দ্ধং চ সর্ব্বতঃ কার্য্যাকারেণ প্রসৃতং প্রগতং। ব্রহ্মএব ইদং বরিষ্ঠং বরতমং বিশ্বং ইদং জগৎ। ব্রহ্মৈবৈকং পরমার্থস-ত্যমিতি বেদানুশাসনং॥ ১১॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডবৃত্তিঃ।

দ্বিতীয়মুণ্ডকবৃত্তিঃ সমাপ্তা।

–অধঃ, ঊর্দ্ধ, সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছেন, তিনি এই সমুদায় বিশ্বে প্রসৃত আছেন॥ ১১॥

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ড।

দ্বিতীয়মুণ্ডক সমাপ্ত।

প্রথমখণ্ডঃ ।

দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতি ॥১॥

অয়ং মন্ত্রঃ পরমার্থবস্ত্ববধারণার্থমুপন্যস্যতে। দ্বা দ্বৌ সুপর্ণা সুপর্ণৌ শোভনপতনৌ পক্ষৌ, সযুজা সযুজৌ সহৈব সর্ব্বদা যুক্তৌ সখায়া সখায়ৌ সমানাখ্যানৌ সমানাভিব্যক্তিকারণৌ এবম্ভূতৌ সন্তৌ সমানং অবিশেষং উপলব্ধ্যধিষ্ঠানতয়া একং বৃক্ষং বৃক্ষমিব উচ্ছেদসামান্যাৎ শরীরং পরিষস্বজাতে পরিষ্বক্তবন্তৌ। তং শরীরং পরিষ্বক্তবন্তৌ সুপর্ণাবিব লিঙ্গোপাধ্যাত্মেশ্বরৌ। তয়োঃ বৃক্ষং পরিষ্বক্তয়োঃ মধ্যে অন্যঃ একঃ ক্ষেত্রজ্ঞোলিঙ্গোপাধির্বৃক্ষমাশ্রিতঃ পিপ্পলং কর্ম্মনিষ্পন্নং ফলং স্বাদু অত্তি ভক্ষয়তি উপভুংক্তে। অনশ্নন্ অন্যঃ ইতর-ঈশ্বরোনিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বত্র সত্ত্বোপাধির্নাশ্নাতি। প্রেরয়িতা হ্যসৌ ভোজ্যভোক্ত্রোর্নিত্যসাক্ষিত্বসত্তামাত্রেণ সত্বনশ্নন্ অভিচাকশীতি পশ্যত্যেব কেবলং দর্শনমাত্রং হি তস্য প্রেরয়িতৃত্বং রাজবৎ ॥ ১ ॥

সুন্দর পক্ষযুক্ত দুইটী পক্ষী এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের সখা। তাহার মধ্যে একটী সুস্বাদ কর্ম্মফল ভোগ করেন, অন্য নিরশন থাকিয়া কেবল দর্শন মাত্র করেন ॥ ১ ॥

সমানে বৃক্ষে পুরুষোনির্মগ্নোনীশয়া শোচতি মুহ্যমানঃ। জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥২॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং। তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে

তত্রৈবং সতি সমানে বৃক্ষে যথোক্তে শরীরে পুরুষঃ ভোক্তা জীবঃ অবিদ্যাকামকর্ম্মফলরাগাদিগুরুভারাক্রান্তঃ নিমগ্নঃ নিশ্চয়েন দেহাত্মভাবমাপন্নঃ। অতঃ অনীশয়া পুত্রোমম বিনষ্টঃ মৃতা ভার্য্যা কিং মে জীবিতেনেত্যেবং দীনভাবঃ অনীশা তয়া শোচতি সন্তপ্যতে মুহ্যমানঃ অনেকৈরনর্থপ্রকারৈরবিবেকতয়া চিন্তামাপদ্যমানঃ। জুষ্টং সেবিতং অনেকৈঃ যদা যস্মিন্ কালে পশ্যতি ধ্যায়মানঃ অন্যং ঈশং অসংসারিণং ক্ষুৎপিপাসাশোকমোহজরামৃত্যুধর্ম্মাতীতং অস্য মহিমানং চ বিভূতিং জগদ্রূপমস্যৈব ইতি বীতশোকঃ ভবতি ।২।

যদা যস্মিন্ কালে পশ্যঃ পশ্যতীতি যঃ সঃ বিদ্বান্ সাধক ইত্যর্থঃ পশ্যতে পশ্যতি রুক্মবর্ণং রুক্মস্যেব জ্যোতিরস্য স্বয়ং জ্যোতিঃস্বভাবং কর্ত্তারং সর্ব্বস্য জগতঃ ঈশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং ব্রহ্ম চ তদ্যোনিশ্চেতি ব্রহ্মযোনিস্তং। তদা সঃ বিদ্বান্

অনিত্য শরীরে নিমগ্ন হইয়া জীব অনীশ্বরত্ব প্রযুক্ত মোহে শোক করেন, কিন্তু যখন তিনি স্বীয় সেব্য ঈশ্বরকে ও তাঁহার মহিমাকে দেখেন তখন তিনি বীতশোক হয়েন। ২।

যৎকালে দ্রষ্টা জীব জগৎকর্ত্তা ঈশ্বর, ব্রহ্মযোনি শুভ্র

বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥৩॥
প্রাণোহ্যেষয়ঃ সর্ব্বভূতৈর্ব্বিভাতি বিজানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী। আত্মক্রীড আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥৪॥

পুণ্যপাপে বন্ধনভূতে কর্ম্মণী বিধূয় নিরস্য নিরঞ্জনঃ নির্লেপো-বিগতক্লেশঃ পরমং প্রকৃষ্টং সাম্যং অদ্বয়লক্ষণং উপৈতি প্রপদ্যতে ॥ ৩ ॥

প্রাণঃ হি এষঃ পরমেশ্বরঃ যঃ সর্ব্বভূতৈঃ সর্ব্বভূতস্থঃ সর্ব্বাত্মা সন্নিত্যর্থঃ বিভাতি বিবিধং দীপ্যতে। এবং সর্ব্বভূতস্থং যঃ সাক্ষাদাত্মভাবেনায়মহমস্মীতি বিজানন্ বিদ্বান্ অতিবাদী অতীত্য বদিতুং শীলমস্যেতি ন ভবেৎ ভবতি। যঃ এবং সাক্ষাদাত্মানং প্রাণস্য প্রাণং বিদ্বান্ সোঽতিবাদী ন ভবতীত্যর্থঃ। সর্ব্বং যদাত্মৈব নান্যদস্তীতি দৃষ্টং তদা কিং হ্যসাবতীত্য বদেৎ। কিঞ্চ আত্মক্রীড়ঃ আত্মন্যেব ক্রীড়া ক্রীড়নং যস্য সঃ আত্মরতিঃ আত্মন্যেব রতীরমণং প্রীতির্যস্য সঃ ক্রিয়াবান্ জ্ঞানধ্যানবৈরাগ্যাদিক্রিয়াঃ যস্য সঃ। যঃ এবং লক্ষণোঽনতিবাদ্যাত্মক্রীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ, সঃ এষঃ ব্রহ্মবিদাং সর্ব্বেষাং বরিষ্ঠঃ প্রধানঃ ॥ ৪ ॥

পুরুষকে দর্শন করেন, তৎকালে সেই বিদ্বান্ পুণ্য পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সূক্ষ্ম পরম পুরুষকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩ ॥

ইনিই প্রাণ, যিনি সর্ব্বভূতে প্রকাশ পাইতেছেন। জ্ঞানী ব্যক্তি ইঁহাকে জানিলে আর ইঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না। তিনি আত্মাতেই ক্রীড়া করেন, আত্মাতেই রমণ করেন, এবং সৎকর্ম্মশীল হয়েন। তিনিই ব্রহ্মজ্ঞানী দিগের মধ্যে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

সত্যেন লভ্যস্তপসা হ্যেষআত্মা সম্যক্‌জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যং। অন্তঃশরীরে জ্যোতির্ম্ময়ো- হি শুভ্রো য়ং পশ্যন্তি যতয়ঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥৫॥

সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যেন পন্থাবিততোদেবযানঃ। যেনাক্রমন্ত্যৃষয়োহ্যাপ্তকামাযত্র

— সত্যেন অনৃতত্যাগেন লভ্যঃ প্রাপ্তব্যঃ তপসা মনএকাগ্রতয়া হি এষঃ আত্মা সম্যক্‌ জ্ঞানেন যথার্থভূতাত্মদর্শনেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যং সর্ব্বদা। কোসাবাত্মা যএভিঃ সাধনৈর্লভ্য ইত্যুচ্যতে। অন্তঃশরীরে শরীরস্যান্তর্ম্মধ্যে জ্যোতির্ম্ময়ঃ হি শুভ্রঃ শুদ্ধঃ যং আত্মানং পশ্যন্তি উপলভন্তে যতয়ঃ যত্নশীলাঃ ক্ষীণদোষাঃ ক্ষীণক্রোধাদিচিত্তমলাঃ। ৫।

সত্যংএব সত্যবানেব জয়তে জয়তি ন অনৃতং নানৃতবাদীত্যর্থঃ। সত্যস্য সাধনাতিশয়ত্বং কথং। সত্যেন যথাভূতবাদব্যবস্থয়া পন্থাঃ দেবয়ানঃ দেবযানাখ্যঃ বিততঃ বিস্তীর্ণঃ। যেন পথা সত্যপ্রবর্ত্তিতেন আক্রমন্তি আক্রমন্তে ঋষয়ঃ দর্শনবন্তঃ হি আপ্তকামাঃ বিগততৃষ্ণাঃ যত্র যস্মিন্‌ তৎ পরমার্থতত্ত্বং

সত্য ব্যবহার দ্বারা, একাগ্রচিত্ত দ্বারা, সম্যক্‌ জ্ঞানদ্বারা ও ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা এই আত্মা নিত্য লব্ধ হয়েন। ইনি শরীরের অভ্যন্তরাকাশে শুভ্র জ্যোতী রূপে প্রকাশ পায়েন ক্ষীণ পাপ জ্ঞানীরাই ইহাঁকে দর্শন করেন। ৫।

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার জয় হয় না। সত্য দ্বারা দেবলোকের পথ বিবৃত রহিয়াছে। আপ্তকাম ঋষিরা যে

তৎ সত্যস্য পরমং নিধানম্ ॥৬॥

বৃহচ্চ তদ্দিব্যমচিন্ত্যরূপং সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্মতরং বিভাতি। দূরাৎ সুদূরে তদিহান্তিকে চ পশ্যৎস্বিহৈব নিহিতং গুহায়াম্ ॥৭॥

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা নান্যৈর্দেবৈস্ত-

সত্যস্য উত্তমসাধনস্য পরমং প্রকৃষ্টং নিধানং পুরুষার্থরূপেণ নিধীয়তে বর্ত্তত ইতি। ৬।

কিন্তৎ কিংধর্ম্মকঞ্চ উচ্যতে। বৃহৎ চ মহৎ সর্ব্বতোব্যাপ্তত্বাৎ তৎ প্রকৃতং ব্রহ্ম দিব্যং স্বয়ম্প্রভং অচিন্ত্যরূপং অনিন্দ্রিয়গোচরং অতএব ন চিন্তয়িতুং শক্যতেঽস্য রূপং সূক্ষ্মাৎ চ আকাশাদেরপি তৎ সূক্ষ্মতরং বিভাতি বিবিধমাদিত্যচন্দ্রাদ্যাকারেণ ভাতি দীপ্যতে। কিঞ্চ দূরাৎ সুদূরে বর্ত্ততেঽবিদুষাং অত্যন্তাগম্যত্বাৎ তৎ ব্রহ্ম ইহ দেহে অন্তিকে চ সমীপে চ সর্ব্বান্তরত্বাৎ। ইহ এব পশ্যৎসু চেতনাবৎসু নিহিতং স্থিতং গুহায়াং মনসি। ৭।

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে কেনচিদপি অরূপত্বাৎ ন অপি গৃহ্যতে

পথে গমন করেন, সেই পথেই সত্যের পরাকাষ্ঠা নিহিত রহিয়াছে। ৬।

তিনি বৃহৎ ও প্রকাশবান্, তিনি অচিন্ত্য স্বরূপ, তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম রূপে প্রকাশ পায়েন। তিনি দূর হইতেও বহুদূরে আছেন, এবং নিকটেও আছেন। তিনি এখানেই সকল প্রাণির হৃদয়ে নিহিত আছেন। ৭।

চক্ষুর্দ্বারা, কি বাক্য দ্বারা, কি অপরাপর ইন্দ্রিয় দ্বারা,

পসা কর্ম্মণা বা। জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বস্ত-তস্তু তং পশ্যতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥৮॥

এষোঽণুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সম্বিবেশ। প্রাণৈশ্চিত্তং সর্ব্বমোতং

বাচা অনভিধেয়ত্বাৎ ন অন্যৈঃ দেবৈঃ ইতরেন্দ্রিয়ৈঃ ন তপসা গৃহ্যতে তথা বৈদিকেনাগ্নিহোত্রাদিনা কর্ম্মণা বা ন গৃহ্যতে। কিং পুনস্তস্য গ্রহণসাধনমিত্যাহ জ্ঞানপ্রসাদেন জ্ঞানস্য প্রসাদঃ তেন বিশুদ্ধসত্ত্বঃ বিশুদ্ধান্তঃকরণঃ যস্মাৎ ততঃ তু তস্মাৎ তং আত্মানং পশ্যতে পশ্যতি উপলভতে নিষ্কলং সর্ব্বাবয়ববর্জিতং ধ্যায়মানঃ চিন্তয়ন্। ৮।

এষঃ অণুঃ সূক্ষ্মঃ আত্মা চেতসা বিশুদ্ধজ্ঞানেন কেবলেন বেদিতব্যঃ ক্বাসৌ যস্মিন্ শরীরে প্রাণঃ বায়ুঃ পঞ্চধা প্রাণাপানাদিভেদেন সম্বিবেশ সম্যক্ প্রবিষ্টঃ তস্মিন্নেব শরীরে চেতসা বেদিতব্যইত্যর্থঃ। কীদৃশেন চেতসা বেদিতব্যইত্যাহ প্রাণৈঃ সহ ইন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বং চিত্তং অন্তঃকরণং প্রজানাং ওতং

কি তপস্যা বা যজ্ঞাদি কর্ম্ম দ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কেবল বিশুদ্ধ সত্ত্ব ব্যক্তিরা জ্ঞান প্রসাদে ধ্যান করত সেই নিষ্কল পুরুষকে দেখিতে পান ॥ ৮।

এই আত্মা অতি সূক্ষ্ম স্বরূপ, ইনি নির্ম্মল চিত্তে জ্ঞেয়, যাঁহার আশ্রয়ে প্রাণ পঞ্চধা হইয়া শরীরে প্রবেশ করিয়াছে এবং প্রজাদিগের চিত্ত প্রাণের সহিত সংযুক্ত রহিয়াছে,

প্রজানাং যস্মিন্ বিশুদ্ধে বিভবত্যেষআত্মা ।৯

যং যং লোকং মনসা সম্বিভাতি বিশুদ্ধসত্ত্বঃ কাময়তে যাংশ্চ কামান্ । তং তং লোকং জায়তে তাংশ্চ কামাংস্তস্মাদাত্মজ্ঞং হ্যর্চয়েদ্ভূতিকামঃ ॥১০॥

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমখণ্ডঃ ।

ব্যাপ্তং যেন চেতসা যস্মিন্ চিত্তে বিশুদ্ধে বিভবতি এষঃ যঃ উক্তঃ আত্মা ॥ ৯ ॥

যং যং লোকং মনসা সম্বিভাতি সঙ্কল্পয়তি বিশুদ্ধসত্ত্বঃ কাময়তে যান্ চ কামান্ প্রার্থয়তে যাংশ্চ ভোগান্ । তং তং লোকং জায়তে প্রাপ্নোতি তান্ চ কামান্ ভোগান্ তস্মাৎ আত্মজ্ঞং হি অর্চয়েৎ পূজয়েৎ ভূতিকামঃ বিভূতিমিচ্ছন্ ॥১০॥

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমখণ্ডবৃত্তিঃ ।

যে বিশুদ্ধ চিত্তেতে এই আত্মা প্রকাশিত হয়েন ॥ ৯ ॥

যে যে লোক মনে আসিয়া প্রকাশিত হয় ও বিশুদ্ধ সত্ত্ব ব্যক্তি যাহা কামনা করেন, সেই সকল লোক ও কাম্য বিষয় সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়, অতএব ভূতিকাম ব্যক্তি আত্মজ্ঞকে অর্চনা করিবেন ॥ ১০ ॥

ইতি তৃতীয় মুণ্ডকে প্রথম খণ্ড ।

দ্বিতীয়খণ্ডঃ।

সবেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম ধাম যত্র বিশ্বং নিহিতং ভাতি শুভ্রং। উপাসতে পুরুষং যে হ্যকামাস্তে শুক্রমেতদতিবর্ত্তন্তি ধীরাঃ॥১॥

কামান্ যঃ কাময়তে মন্যমানঃ সকামভির্জ্জা-

সঃ যস্মাৎ আত্মজ্ঞঃ বেদ জানাতি এতৎ যথোক্তলক্ষণং পরমং ব্রহ্ম ধাম সর্ব্বকামানাং আশ্রয়ং যত্র যস্মিন্ ব্রহ্মণি ধাম্নি বিশ্বং সমস্তং জগৎ নিহিতং সমর্পিতং যচ্চ স্বেন জ্যোতিষা ভাতি শুভ্রং শুদ্ধং। তমপ্যেবমাত্মজ্ঞং পুরুষং যে হি অকামাঃ বিভূতিতৃষ্ণাবর্জ্জিতাঃ মুমুক্ষবঃ সন্তঃ উপাসতে তে শুক্রং নৃবীজং যৎ এতৎ প্রসিদ্ধং শরীরোপাদানকারণং অতিবর্ত্তন্তি অতিবর্ত্তন্তে অতিগচ্ছন্তি ধীরাঃ বুদ্ধিমন্তঃ। ন পুনর্যোনিং প্রসর্পন্তি॥১॥

কামান্ যঃ কাময়তে মন্যমানঃ চিন্তয়ন্ সঃ তৈঃ কামভিঃ কামৈঃ বিষয়েচ্ছারূপৈঃ সহ জায়তে তত্র তত্র যত্র যত্র কর্ম্ম সু

যে ব্রহ্মেতে সমুদায় বিশ্ব নিহিত রূপে প্রকাশ পায়, যে হেতু বিদ্বান্ পুরুষ সেই পরব্রহ্মকে জানেন, যে সকল অকাম ব্যক্তি সেই ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের উপাসনা করেন, সেইহেতু তাঁহারাও জ্ঞানী হইয়া জন্ম মরণ অতিক্রম করেন॥১॥

যে ব্যক্তি অভিমান বিশিষ্ট হইয়া কাম্য বিষয় সকল কামনা করেন, তিনি সেই কামনা দ্বারাই সেই সেই রূপে জন্ম

য়ন্তে তত্র তত্র। পর্য্যাপ্তকামস্য কৃতাত্মনস্তু ইহৈ-
ব সর্ব্বে প্রবিলীয়ন্তি কামাঃ ॥ ২ ॥

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন। যমেবৈষবৃণুতে তেন লভ্যস্তস্যৈষআত্মা বৃণুতে তনূং স্বাং ॥ ৩ ॥

বিষয়প্রাপ্তিনিমিত্তং কামাঃ পুরুষং নিয়োজয়ন্তি। যস্তু পরমার্থতত্ত্ববিজ্ঞানাৎ পর্য্যাপ্তকামঃ তস্য পর্য্যাপ্তকামস্য কৃতাত্মনঃ তু অবিদ্যালক্ষণাদপরবিদ্যারূপাদপনীয় স্বেন পরেণ, রূপেণ কৃতআত্মা বিদ্যয়া যস্য তস্য ইহ এব তিষ্ঠত্যেব শরীরে সর্ব্বে কামাঃ প্রবিলীয়ন্তি বিলয়মুপয়ান্তি নশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অয়ং আত্মা যস্য লাভঃ পরঃ পুরুষার্থঃ ন বেদশাস্ত্রাধ্যয়নবাহুল্যেন প্রবচনেন লভ্যঃ তথা ন মেধয়া গ্রন্থার্থধারণাশক্ত্যা ন বহুনা শ্রুতেন নাপি ভূয়সা শ্রবণেন ইত্যর্থঃ। কেন তর্হি লভ্যইত্যুচ্যতে। যং এব পরমাত্মানমেব এষঃ বিদ্বান্ বৃণুতে প্রাপ্তুমিচ্ছতি তেন বরণেন এষঃ পরমাত্মা লভ্যঃ। কী-দৃশোঽসৌ বিদুষআত্মলাভইত্যুচ্যতে তস্য এষঃ আত্মা অবিদ্যাসংছন্নাং স্বাং পরাং তনূং আত্মতত্ত্বস্বরূপং বৃণুতে বিবৃণুতে প্রকাশয়তি। আত্মলাভপ্রার্থনৈব আত্মলাভসাধনং ॥ ৩ ॥

গ্রহণ করেন, কিন্তু পর্য্যাপ্ত কাম কৃতাত্মা জ্ঞানী ব্যক্তির ইহ লোকেই সকল কামনা বিলীন হয় ॥ ২ ॥

বহু বাক্যাড়ম্বর দ্বারা বা মেধাদ্বারা অথবা অনেক শ্রবণ দ্বারা এই আত্মা লব্ধ হয়েন না, যে সাধক ইঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনিই ইঁহাকে লাভ করেন, তাঁহারই নিকটে ইনি স্বীয় মূর্ত্তি প্রকাশ করেন ॥ ৩ ॥

নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যোনচ প্রমাদাত্তপ-
সোবাপ্যলিঙ্গাৎ। এতৈরুপায়ৈর্যততে যস্তু বি-
দ্বাংস্তস্যৈষআত্মা বিশতে ব্রহ্ম ধাম॥ ৪॥

সংপ্রাপ্যৈনমৃষয়োজ্ঞানতৃপ্তাঃ কৃতাত্মানো-

আত্মপ্রার্থনামিহায়কৃতান্যেতানি চ সাধনানি বলাপ্রমাদত-পাংসি। যস্মাৎ অয়ং আত্মা বলহীনেন আত্মনিষ্ঠাজনিত-বীর্য্যহীনেন ন লভ্যঃ ন চ প্রমাদাৎ তথা তপসঃ বা অপি অ-লিঙ্গাৎ তপোত্র জ্ঞানং লিঙ্গং সন্যাসঃ সন্ন্যাসরহিতাজ্জ্ঞানাৎ ন লভ্যতইত্যর্থঃ। এতৈঃ উপায়ৈঃ বলাপ্রমাদসন্ন্যাসজ্ঞানৈঃ যততে তৎপরঃ সন্ প্রয়ততে যঃ তু বিদ্বান্ আত্মবিৎ তস্য বি-দুষঃ এষঃ আত্মা বিশতে সংপ্রবিশতি ব্রহ্ম ধাম॥ ৪॥

কথং ব্রহ্ম সংবিশতীত্যুচ্যতে। সংপ্রাপ্য সমবগম্য এনং আত্মানং ঋষয়ঃ দর্শনবন্তঃ জ্ঞানতৃপ্তাঃ জ্ঞানেন তৃপ্তাঃ কৃতা-ত্মানঃ পরমাত্মস্বরূপেণৈব নিষ্পন্নাত্মানঃ বীতরাগাঃ বিগতরা-গাদিদোষাঃ প্রশান্তাঃ। তে সর্ব্বগং সর্ব্বব্যাপিনং আকাশবৎ

জ্ঞান বল ব্যতিরেকে এই আত্মা লব্ধ হয়েন না, প্রমাদ সত্ত্বেও লব্ধ হয়েন না, এবং সন্ন্যাস শূন্য কেবল জ্ঞান দ্বারাও লব্ধ হয়েন না। যে বিদ্বান্ ব্যক্তি অপ্রমাদে সন্ন্যাসযুক্ত জ্ঞানাদি উপায় দ্বারা যত্ন করেন তাঁহার আত্মা সেই ব্রহ্ম ধামে প্রবেশ করে॥ ৪॥

জ্ঞানতৃপ্ত কৃতাত্মা ঋষিগণ ইঁহাকে প্রাপ্তি পূর্ব্বক বীত রাগ ও প্রশান্ত হয়েন, এবং তাঁহারা সেই সর্ব্বগত পরব্রহ্মকে

বীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ। তে সর্ব্বগং সর্ব্বতঃ প্রাপ্য ধীরা যুক্তাত্মানঃ সর্ব্বমেবাবিশন্তি ॥ ৫ ॥

বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাদ্‌যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ। তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বে ॥ ৬ ॥

সর্ব্বগং সর্ব্বত্র প্রাপ্য ব্রহ্মৈবাহমিতি আত্মত্বেন প্রতিপাদ্য ধীরাঃ বিবেকিনঃ যুক্তাত্মানঃ নিত্যসমাহিতস্বভাবাঃ সর্ব্বং এব সমস্তং শরীরপাতকালে আবিশন্তি ভিন্নঘটাকাশবৎ অবিদ্যাকৃতোপাধিপরিচ্ছেদং জহতি। এবং ব্রহ্মবিদো ব্রহ্ম ধাম প্রবিশন্তি ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ বেদান্তজনিতং বিজ্ঞানং তস্যার্থঃ পরমাত্মা বিজ্ঞেয়ঃ সঃ অর্থঃ সুনিশ্চিতো যেষাং তে সন্ন্যাসযোগাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠাস্বরূপাৎ যোগাৎ যতয়ঃ যত্নশীলাঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ শুদ্ধং সত্ত্বং যেষাং। তে পরান্তকালে সংসারাবসানে দেহপরিত্যাগকালে ব্রহ্মলোকেষু ব্রহ্মণি পরামৃতাঃ পরমমৃতং অমরণধর্ম্মকং ব্রহ্মাত্মভূতং যেষাং তে পরিমুচ্যন্তি প্রদীপনির্ব্বাণবৎ ঘটাকাশবচ্চ নিবৃত্তিমুপযান্তি সর্ব্বে ॥ ৬ ॥

সর্ব্বতোভাবে প্রাপ্ত হইয়া আত্মযোগ অভ্যাস পূর্ব্বক সেই সর্ব্বাত্মাতেই প্রবেশ করেন ॥ ৫ ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্ব ঋষিগণ বেদান্ত বিজ্ঞান দ্বারা তদীয় প্রতিপাদ্য অর্থ নিশ্চয় করিয়া এবং সন্ন্যাস যোগ দ্বারা সংযত হইয়া অন্তকালে ব্রহ্মলোকে পরম অমৃত লাভ করিয়া পরিমুক্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠাদেবাশ্চ সর্ব্বে প্রতিদেবতাসু। কর্ম্মাণি বিজ্ঞানময়শ্চ আত্মা পরেঽব্যয়ে সর্ব্বএকীভবন্তি ॥ ৭ ॥

যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রেঽস্তং গচ্ছন্তি না-

কিঞ্চ মোক্ষকালে দেহারম্ভিকাঃ কলাঃ প্রাণঃ খং বায়ুর্জ্যো-তিরাপঃ পৃথিবী অন্নবীর্য্যং মনইন্দ্রিয়ং কর্ম্ম শ্রদ্ধা তপোলোকো-নাম ইতি পঞ্চদশ পঞ্চদশসঙ্খ্যাকাঃ তাঃ স্বাঃ প্রতিষ্ঠাঃ স্বং স্বং কারণং গতাঃ ভবন্তি। প্রসিদ্ধাঃ দেবাঃ চ দেহাশ্রয়াশ্চক্ষুরাদী-নীন্দ্রিয়াণি সর্ব্বে প্রতিদেবতাসু আদিত্যাদিষু গতাভবন্তীত্য-র্থঃ। যানি চ মুমুক্ষুণা কৃতানি কর্ম্মাণি অপ্রবৃত্তফলানি বিজ্ঞা-নময়ঃ চ অবিদ্যাকৃতবুদ্ধ্যাদ্যুপাধিবিশিষ্টঃ আত্মা কর্ম্মাণি বি-জ্ঞানময়শ্চাত্মা এতে সর্ব্বে উপাধ্যপনয়ে সতি পরে অব্যয়ে অক্ষরে ব্রহ্মণি অজরে অমরে অভয়ে অদ্বয়ে শান্তে একীভবন্তি অবিশেষতাং গচ্ছন্তি একত্বং আপদ্যন্তে জলাদ্যাধারাপনয়ইব সূর্য্যাদি প্রতিবিম্বঃ সূর্য্যে ॥ ৭ ॥

যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ গচ্ছন্ত্যঃ সমুদ্রে সমুদ্রং প্রাপ্য অস্তং অদর্শনং অবিশেষাত্মভাবং গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তি নাম চ রূপঞ্চ

নির্ব্বাণমুক্তি কালে জ্ঞানী ব্যক্তির শরীরস্থ পঞ্চদশ কলা প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয়, দেবতা সকল প্রতিদেবতায় গমন করে, আর কর্ম্ম ও বিজ্ঞানময় জীবাত্মা এ সমুদয় অব্যয় পরব্রহ্মে একত্রীভূত হয় ॥ ৭ ॥

যেমন নদী সকল সমুদ্রে গমন করত নাম রূপ পরিত্যাগ

মরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্নামরূপাদ্বিমুক্তঃ পরাৎপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং ॥ ৮ ॥

সযোহ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি। নাস্যাব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি। তরতি শোকং তরতি পাপ্মানং গুহাগ্রন্থিভ্যোবিমুক্তোমৃতোভবতি ॥ ৯ ॥

নামরূপে বিহায় হিত্বা। তথা অবিদ্যাকৃতাৎ নামরূপাৎ বিমুক্তঃ সন্ বিদ্বান্ পরাৎপরং দিব্যং পুরুষং উপৈতি উপগচ্ছতি ॥ ৮ ॥

সঃ যঃ হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্ম এব ভবতি ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মৈব ভবতি। কিঞ্চ ন অস্য বিদুষঃ কুলে অব্রহ্মবিৎ ভবতি। তরতি শোকং মানসং সন্তাপং জীবন্নেবাতিক্রান্তোভবতি তরতি পাপ্মানং গুহাগ্রন্থিভ্যঃ হৃদয়গ্রন্থিভ্যঃ বিমুক্তঃ সন্ অমৃতঃ ভবতি ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বক তাহাতেই অস্ত হয়, তদ্রূপ জ্ঞানী ব্যক্তি নাম রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরাৎপর দিব্য পুরুষে গিয়া অস্ত হয় ॥৮

যিনি এই পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি স্বয়ং ব্রহ্মই হয়েন, তাঁহার কুলে কখনই অব্রহ্মবিৎ উৎপন্ন হয়েন না। তিনি শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, এবং সমুদায় হৃদয় গ্রন্থি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অমৃত লাভ করেন ॥ ৯ ॥

তদেতদৃচাভ্যুক্তং ক্রিয়াবন্তঃ শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ। স্বয়ং জুহ্বতে একর্ষিং শ্রদ্ধয়ন্তঃ তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেত শিরোব্রতং বিধিবদ্যৈস্তু চীর্ণং ॥ ১০ ॥

তদেতৎ সত্যমৃষিরঙ্গিরাঃ পুরোবাচ. নৈতদ-

অথ ইদানীং ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদানবিধ্যুপদর্শনেনোপসংহারঃ ক্রিয়তে। তৎ এতৎ বিদ্যাসম্প্রদানবিধানং ঋচা মন্ত্রেণ অভ্যুক্তং অভিপ্রকাশিতং। ক্রিয়াবন্তঃ যথোক্তকর্ম্মানুষ্ঠানযুক্তাঃ শ্রোত্রিয়াঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ অপরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যভিযুক্তাঃ পরব্রহ্মবুভুৎসবঃ স্বয়ং একর্ষিং একর্ষিনামানমগ্নিং জুহ্বতে জুহ্বতি শ্রদ্ধয়ন্তঃ শ্রদ্দধানাঃ সন্তঃ। তেষাং এব এতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেত বদেৎ ব্রূয়াৎ শিরোব্রতং শিরস্যগ্নিধারণলক্ষণং যথাথর্ব্বণানাং বেদব্রতং প্রসিদ্ধং যৈঃ তু চীর্ণং বিধিবৎ যথাবিধানং ॥ ১০ ॥

তৎ এতৎ অক্ষরং পুরুষং সত্যং ঋষিঃ অঙ্গিরাঃ পুরা পূর্ব্বং শৌনকায় বিধিবৎ উপসন্নায় পৃষ্টবতে উবাচ। ন এতৎ গ্রন্থরূপং অচীর্ণব্রতঃ অবরিতব্রতঃ অধীতে পঠতি। সমাপ্তা ব্রহ্মবিদ্যা সা যেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যঃ পারম্পর্য্যাক্রমেণ সম্প্রাপ্তা তেভ্যঃ নমঃ

ইহাই মন্ত্রে উক্ত হইয়াছে, ক্রিয়াবান্ শ্রোত্রিয় ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ঋষিরা শ্রদ্ধা সহকারে সেই এক মাত্র পরব্রহ্মকে স্বয়ং লাভ করেন। যাঁহারা বিধিবৎ শিরোব্রত আচরণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেই এই ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করা বিধেয় ॥ ১০ ॥

অঙ্গিরা ঋষি পূর্ব্বেতে এই সত্যটি বলিয়াছেন। অচীর্ণ

চীর্ণব্রতোঽধীতে। নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরমঋষিভ্যঃ॥ ১১॥

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডঃ।

মুণ্ডকোপনিষৎ সমাপ্তা।

পরমঋষিভ্যঃ পরং ব্রহ্ম সাক্ষাদ্দৃষ্টবদ্ভ্যোয়ে তেভ্যঃ পরমঋষিভ্যঃ ভূয়োপি নমঃ দ্বির্বচনং মুণ্ডকসমাপ্ত্যর্থং॥ ১১॥

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়খণ্ডবৃত্তিঃ।

মুণ্ডকোপনিষদ্বৃত্তিঃ সমাপ্তা॥

ব্রত পুরুষ এ বিদ্যা অধ্যয়ন করিবার উপযুক্ত নহেন। সর্ব্ব শেষে পরম ঋষিকে নমস্কার॥ ১১॥

ইতি তৃতীয় মুণ্ডকে দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত।

মুণ্ডকোপনিষৎ সমাপ্তা।

শান্তিপাঠঃ।

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবাভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

হে যজত্রাঃ যজ্ঞত্রাতারঃ দেবাঃ বয়ং কর্ণেভিঃ কর্ণৈঃ ভদ্রং শব্দং শৃণুয়াম। তথা অক্ষভিঃ লোচনৈঃ ভদ্রং বস্তু পশ্যেম। অথা স্থিরৈঃ অঙ্গৈঃ তনূভিঃ তুষ্টুবাংসঃ স্তোত্রং সম্পাদয়ন্তো-বয়ং দেবহিতং দেবানাং যোগ্যং যৎ আয়ুঃ তৎ ব্যশেম প্রাপ্নুয়াম।

হে যজ্ঞ রক্ষক দেবতা সকল! আমরা যেন কর্ণেতে কেবল ভদ্র শব্দই শ্রবণ করি, নয়নে ভদ্র বস্তুই দর্শন করি এবং স্থিরতর অঙ্গবিশিষ্ট শরীরে স্তোত্র সম্পাদন করিয়াই দেবতাদিগের উপযুক্ত আয়ু যেন প্রাপ্ত হই।

উপনিষৎ পাঠকালে অদ্যান্তে শান্তি পাঠ কর্ত্তব্য, ইহা সাম্প্রদায়িক পরম্পরায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদনুসারে, প্রথমেই শান্তি পাঠ মন্ত্র দেওয়া গেল, সুতরাং শেষে পুনর্ব্বার আর দিবার আবশ্যক নাই ইতি।

ওঁ মিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ব্বং তস্যোপব্যাখ্যানং ভূতং ভবৎ ভবিষ্যদিতি সর্ব্বমোঙ্কারএব। যচ্চান্যৎ ত্রিকালাতীতং তদপ্যোঙ্কারএব ॥ ১ ॥

সর্ব্বং হ্যেতদ্ব্রহ্মায়মাত্মা ব্রহ্ম সোয়মাত্মা চতুষ্পাৎ ॥ ২ ॥

ওঁ ইতি এতৎ অক্ষরং ইদং সর্ব্বং। তস্য এতস্য পরাপরব্রহ্মরূপস্যাক্ষরস্য ওমিত্যেতস্য উপব্যাখ্যানং ব্রহ্মসমীপতয়া বিস্পষ্টং প্রকথনং ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যুপায়ত্বাৎ ভূতং ভবৎ ভবিষ্যৎ ইতি কালত্রয়পরিচ্ছেদ্যং যৎ তৎ সর্ব্বং ওঁকারঃ এব যৎ চ অন্যৎ ত্রিকালাতীতং কালাপরিচ্ছেদ্যং তৎ অপি ওঁকারঃ এব ॥ ১ ॥

সর্ব্বং হি যদুক্তং ওঁকারমাত্রং এতৎ ব্রহ্ম পরোক্ষাভিহিতং প্রত্যক্ষতোবিশেষেণ নির্দ্দিশতি অয়ং আত্মা ব্রহ্ম। সঃ অয়ং আত্মা ওঁকারাভিধেয়ঃ পরাপরত্বেন ব্যবস্থিতঃ চতুষ্পাৎ কার্ষাপণবৎ ॥ ২ ॥

ওঁ এই অক্ষরই এই সমুদায় জগতের রূপ। যাঁহার ব্যাখ্যান এই প্রকার যে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সকলই ওঙ্কারের স্বরূপ। তদ্ভিন্ন যাহা ত্রিকালাতীত পদার্থ তাহাও ওঙ্কার মাত্র ॥ ১ ॥

এই জগতের সমুদায় বস্তুই ব্রহ্ম, এই আত্মাই ব্রহ্ম, এই আত্মা চতুষ্পাৎ ॥ ২ ॥

জাগরিতস্থানোবহিঃপ্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশতিমুখঃ স্থূলভুক্ বৈশ্বানরঃ প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নস্থানোন্তঃ প্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশ-

কথঞ্চতুষ্পাত্ত্বমিত্যত আহ। জাগরিতং স্থানমস্যেতি জাগরিতস্থানঃ। বহিঃ স্বাত্মব্যতিরিক্তে বিষয়ে প্রজ্ঞা যস্য সঃ বহিঃপ্রজ্ঞঃ বহির্বিষয়ে প্রজ্ঞাঽবিদ্যাকৃতাঽবভাসত ইত্যর্থঃ। তস্যাস্য বা এতস্যাত্মনো বৈশ্বানরস্য মূর্দ্ধৈব সুতেজাশ্চক্ষুর্বিশ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্বর্ত্মাত্মা সন্দেহোবহুলোবস্তিরেব রয়িঃ পৃথিব্যেব পাদাবগ্নিরেবাত্রকল্পনাশেষত্বেন অগ্নিমুখত্বেন আহবনীয় উক্ত ইত্যেবং সপ্তাঙ্গানি যস্য সঃ সপ্তাঙ্গঃ। তথা একোনবিংশতি মুখান্যস্য একোনবিংশতিমুখঃ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ দশ বায়বশ্চ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তমিতিমুখানি তান্যুপলব্ধিদ্বারাণীত্যর্থঃ। সঃ এবম্বিশিষ্টঃ যথোক্তৈর্দ্বারৈঃ শব্দাদীন্ স্থূলান্ বিষয়ান্ ভুংক্তে ইতি স্থূলভুক্। বৈশ্বানরঃ সর্ব্বপিণ্ডাত্মানন্যত্বাৎ। সঃ প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নঃ স্থানমস্য তৈজসস্য স্বপ্নস্থানঃ। ইন্দ্রিয়াপেক্ষয়া অন্তঃস্থত্বাৎ মনসঃ তদ্বাসনারূপা স্বপ্নে প্রজ্ঞা যস্যেতি অন্তঃপ্র-

---

জাগরিত অবস্থায় আত্মা বাহ্যজ্ঞানবান্, রূপক বর্ণনে মস্তকাদি সপ্ত অঙ্গ বিশিষ্ট, ও ইন্দ্রিয়াদি একোন বিংশতি মুখ এবং স্থূল বিষয় ভোক্তা বৈশ্বানর নামে খ্যাত প্রথম পাদ ॥ ৩ ॥

স্বপ্ন অবস্থায় আত্মা অভ্যন্তর জ্ঞানবান্, মস্তকাদি সপ্ত

প্রজ্ঞানঘনএবানন্দময়োহ্যানন্দভুক্ চেতোমুখঃ
প্রাজ্ঞস্তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৫ ॥

এষসর্ব্বেশ্বরএষসর্ব্বজ্ঞএষোন্তর্যাম্যেষয়োনিঃ
সর্ব্বস্য প্রভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানাং ॥ ৬ ॥

দ্বৈতজাতং অবিবেকাপন্নং নৈশতমোগ্রস্তমিবাহঃ সপ্রপঞ্চকং একীভূতং অতএব সঃ একীভূতঃ। অতঃ স্বপ্নজাগ্রন্মনঃস্পন্দনানি প্রজ্ঞানানি ঘনানি ঘনীভূতানি যস্য সঃ প্রজ্ঞানঘনঃ এব। মনসোবিষয়বিষয়্যাকারস্পন্দনায়াসদুঃখাভাবাৎ আনন্দময়ঃ আনন্দপ্রায়ঃ হি। অত্যন্তানায়াসরূপা হীয়ং স্থিতিঃ অনেনানুভূয়তইতি আনন্দভুক্। বোধলক্ষণং চেতোদ্বারং মুখমস্য স্বপ্নাদ্যাগমনপ্রতি ইতি চেতোমুখঃ। প্রজ্ঞপ্তিমাত্রং অস্য সাধারণং রূপমিতি প্রাজ্ঞঃ। সঃ তৃতীয়ঃ পাদঃ। ৫।

এষঃ সর্ব্বেশ্বরঃ ভেদজাতস্য সর্ব্বস্যেশিতা এষঃ সর্ব্বজ্ঞঃ অয়মেব হি সর্ব্বস্য সর্ব্বভেদাবস্থাজ্ঞাতা এষঃ অন্তর্যামী অন্তরনুপ্রবিশ্য সর্ব্বেষাম্ভূতানাং নিয়ন্তা এষঃ যোনিঃ সর্ব্বস্য সভেদজগৎ প্রসূয়তইতি। প্রভবশ্চাপায়শ্চ প্রভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানাং এষঃ। ৬।

সুষুপ্তিনিষ্ঠ। সুষুপ্ত অবস্থার একই ভাব, প্রজ্ঞান ঘন স্বরূপ, আনন্দময়, আনন্দভোক্তা, চিত্তমুখ, প্রাজ্ঞনামে খ্যাত তৃতীয় পাদ। ৫।

ইনিই সর্ব্বেশ্বর, ইনিই সর্ব্বজ্ঞ, ইনিই অন্তর্যামী, ইনিই সমুদায়ের কারণ, এবং ইহাঁ হইতেই ভূত সকলের উৎপত্তি বিনাশ হয়। ৬।

নান্তঃপ্রজ্ঞং ন বহিঃপ্রজ্ঞং নোভয়তঃ প্রজ্ঞং ন প্রজ্ঞানঘনং ন প্রজ্ঞং নাপ্রজ্ঞমদৃষ্টমব্যবহার্য্যমগ্রাহ্যমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদেশ্যমেকাত্মপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শান্তং শিবমদ্বৈতং চতুর্থং মন্যন্তে স আত্মা স বিজ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

তস্যাপরমার্থরূপং অবিদ্যাকৃতবীজফলপাদত্রয়লক্ষণং অথ ইদানীং পরমার্থস্বরূপমাহ? ন অন্তঃপ্রজ্ঞং ইতি তৈজসপ্রতিষেধঃ ন বহিঃ প্রজ্ঞং ইতি বিশ্বনিষেধঃ ন উভয়তঃ প্রজ্ঞং ইতি জাগ্রৎস্বপ্নয়োরন্তরালাবস্থাপ্রতিষেধঃ ন প্রজ্ঞানঘনং ইতি সুষুপ্তাবস্থাপ্রতিষেধঃ ন প্রজ্ঞং ইতি বিষয়প্রজ্ঞাতৃত্বপ্রতিষেধঃ ন অপ্রজ্ঞং ইত্যচৈতন্যপ্রতিষেধঃ অদৃষ্টং অব্যবহার্য্যং অগ্রাহ্যং কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ অলক্ষণং অলিঙ্গং ইত্যেতৎ অননুমেয়মিত্যর্থঃ। অতএব অচিন্ত্যং অতএব অব্যপদেশ্যং। শব্দৈঃ একঃ আত্মপ্রত্যয়ঃ সারঃ প্রমাণং যস্য তুরীয়স্যাধিগমে তত্তুরীয়ং একাত্মপ্রত্যয়সারং। প্রপঞ্চোপশমং ইতি জাগ্রদাদিস্থানধর্ম্মাভাবউচ্যতে। শান্তং শিবং অদ্বৈতং ভেদরহিতং চতুর্থং তুরীয়ং মন্যন্তে। সঃ আত্মা সঃ বিজ্ঞেয়ঃ। ৭।

যে অবস্থায় আন্তরিক জ্ঞান নাই, বাহ্যজ্ঞান নাই, উভয় সন্ধি জ্ঞানও নাই; যে অবস্থা প্রজ্ঞান ঘন নহে, প্রজ্ঞ নহে, অপ্রজ্ঞ নহে; যে অবস্থা অদৃষ্ট, অব্যবহার্য্য, অগ্রাহ্য, অলক্ষণ, অচিন্ত্য, অব্যপদেশ্য, একাত্মপ্রত্যয়সার, প্রপঞ্চোপশম, শান্ত মঙ্গল স্বরূপ, অদ্বিতীয়; তাঁহাকেই চতুর্থপাদ বলিয়া জানি, তিনিই আত্মা; তিনিই বিজ্ঞেয়। ৭।

সুষুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞো মকারস্তৃতীয়া মাত্রা মিতেরপীতের্ব্বা মিনোতি হ বা ইদং সর্ব্বমপীতিশ্চ ভবতি য এবম্বেদ ॥ ১১ ॥

অমাত্রশ্চতুর্থোঽব্যবহার্য্যঃ প্রপঞ্চোপশমঃ

সুষুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞঃ যঃ সঃ মকারঃ তৃতীয়া মাত্রা। কেন সামান্যেন ইত্যাহ মিতেঃ মানাৎ মীয়তে ইবহি বিশ্বতৈজসৌ প্রাজ্ঞেন প্রলয়োৎপত্ত্যোঃ প্রবেশনির্গমাভ্যাং প্রস্থেনেব যবাস্তথোঙ্কারসমাপ্তৌ পুনঃ প্রয়োগেচ প্রবিশ্য নির্গচ্ছত ইবাকারোকারৌ মকারে। অপীতেঃ বা অপীতিরপ্যয়ঃ একীভাবঃ ওঁকারোচ্চারণেহন্ত্যেঽক্ষরে একীভূতাবিবাকারোকারৌ তথা বিশ্বতৈজসৌ সুষুপ্তিকালে প্রাজ্ঞে। অতঃ সামান্যাদেকত্বং প্রাজ্ঞমকারয়োঃ। বিদ্বৎফলমাহ মিনোতি হ বৈ ইদং সর্ব্বং জগদ্যাথাত্ম্যং জানাতীত্যর্থঃ। অপীতিঃ চ ভবতি জগৎকারণাত্মা চ ভবতীত্যর্থঃ। যঃ এবং বেদ ॥ ১১ ॥

অমাত্রঃ মাত্রা যস্য নাস্তি সঃ চতুর্থঃ তুরীয়ঃ আত্মৈব কেবলঃ অব্যবহার্য্যঃ প্রপঞ্চোপশমঃ শিবঃ অদ্বৈতঃ এবং যথোক্তঃ

সুষুপ্ত অবস্থা যে প্রাজ্ঞ তিনিই তৃতীয় মাত্রা মকার। পরিমাণ বা একীভাব প্রযুক্তই তাঁহাকে মকার বলা যায়। যিনি এই প্রকার জানেন, তিনি এই সমুদায়ের পরিমাণ করেন এবং স্বয়ং একীভূত হয়েন। ১১

যিনি মাত্রাশূন্য অব্যবহার্য, প্রপঞ্চোপশম, অদ্বি[illegible] মঙ্গল স্বরূপ। তিনিই ওঙ্কার, তিনিই আত্মা [illegible]

শিবোঽদ্বৈতএবমোঙ্কারআত্মৈব সম্বিশত্যাত্মনা-
ত্মানং য এবম্বেদ য এবম্বেদ ॥ ১২ ॥

ইতি মাণ্ডুক্যোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ওঁকারঃ আত্মা এব সংবিশতি আত্মনা স্বেনৈব স্বং পারমার্থিকং আত্মানং যঃ এবং বেদ যঃ এবং বেদ ॥ ১২ ॥

ইতি মাণ্ডুক্যোপনিষদ্বৃত্তিঃ সমাপ্তা ।

যিনি এই প্রকার জানেন, তিনি আত্মাতেই প্রবেশ করেন ॥ ১২ ॥

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ সমাপ্তা।
